

[A-36]

No. of printed page: 1

SARDAR PATEL UNIVERSITY
T. Y. B. A. (VI Semester) Examination
Wednesday, 8th April, 2015
2.30 – 5.30 pm

UA06CGLT25 - Paper No. 25

ગ્રંથકારનો અભ્યાસ: પન્નાલાલ પટેલ: 'પન્નાલાલ પટેલની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ'

કુલ ગુણ: ૭૦

નોંધ: જમણી બાજુ દર્શાવેલ આંકડા ગુણ સૂચવે છે.

પ્ર.૧ પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો. (ગમે તે ત્રણ)

(૧૫)

(૧) આ મૂઆ ફૂતરાનેય ભસભસનો જ વહેવાર છે !

(૨) લે આ ટોપલું ચાંદરી (ભેંસ)ને મેલ હેંડ.

(૩) કેમ માછલી ! ઘેર આવવું છે કે જવું છે બારોબાર દરિયામાં ?

(૪) નવલી નોંતી રોતી, અમને તો લાગતું તું 'જાણે કાંઠા ભરીને વે'તી વાત્રક નદી વલાપતી'તી!

(૫) લેવા હોય તો લે, નહિ તો ચાલતા થા, સાલી ભિખારીની જાતને સ્પાદ તો જુઓ !

પ્ર.૨ 'પન્નાલાલ પટેલની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ'ની અભ્યાસનિયત વાર્તાઓને આધારે પન્નાલાલ પટેલની વાર્તાકાર તરીકેની સિદ્ધિ-મર્યાદાઓ જણાવો.

(૨૦)

અથવા

પ્ર.૨ નીચેના વિશે નોંધ લખો.

(૧) મોરલીના મૂંગા સૂર

(૨) 'વાત્રકને કાઠે' વાર્તાનું શીર્ષક

પ્ર.૩ નીચેનામાંથી ગમે તે બે વિશે નોંધ લખો.

(૨૦)

(૧) 'બાપુનો ફૂતરો' વાર્તાનો અંત

(૨) 'ચીતરેલી દિવાલો' વાર્તાનો મર્મ

(૩) 'પીઠીનું પડીકું' માં લખમણના જીવનની કડ્ડાતા

(૪) પન્નાલાલ પટેલની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓમાં નારીપાત્રો

પ્ર.૪ નીચેના પ્રશ્નોના મુદ્દાસર જવાબ આપો. (ગમે તે ત્રણ)

(૧૫)

(૧) નવલ કોના આશ્રયે રહેતી હતી ? શા માટે ?

(૨) 'વાત્રકને કાઠે' વાર્તા માં મુખીના દીકરાનું ખૂન કોણે કર્યું હતું ? શા માટે ?

(૩) 'મોરલીના મૂંગાસૂર' વાર્તાના અંતમાં યુવતી યુવકને શી શિખામણ આપે છે ? શા માટે ?

(૪) 'બાપુના ફૂતરા' વિશે ગામલોકોમાં કેવી-કેવી ચર્ચા ચાલે છે ? શા માટે ?

(૫) 'ચીસ' વાર્તાના અંતે ભાવસાર કયો નિર્ણય લે છે ? તેનું શું પરિણામ આવ્યું ?

