

**SARDAR PATEL UNIVERSITY**  
**T. Y. B. A. (VI Semester) Examination**  
**Thursday, 9<sup>th</sup> April, 2015**  
**2.30 – 5.30 pm**  
**UA06CGLT19 - Paper No. 19**  
**Gujarati Literature - પ્રશિષ્ટ સાહિત્ય (૧૯૪૭ પૂર્વેનું)**  
**‘મિથ્યાભિમાન’**

કુલ ગુણ: ૭૦

**નોંધ:** જમણી બાજુ દર્શાવેલ આંકડા પ્રશ્નના ગુણ દર્શાવે છે.

પ્ર.૧

- (અ) પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો. (ગમે તે ત્રણ) (૧૫)
- (૧) ‘કોણ જાણે પાર્ષદ લઈ ગયા હશે, કે વગડાનાં શિયાળવાં ખાઈ ગયા હશે?’
- (૨) ‘કોઈ આવે તો તે કહેવરાવે છે કે હું તો રાતે અનુષ્ઠાન કરું છું માટે કોઈને મળતો નથી.’
- (૩) ‘હવે ગમે તે થાય તો પણ કદી એવા કુળમાં દીકરી દઈએ નહિ.’
- (૪) ‘અરે ! દશ કોળી આવ્યા હોય, તો હું એકલો અનિરુદ્ધની પેઠે ભોગળ લઈને ધૂમું.’
- (૫) ‘આજ વૈકુંઠના દરવાજા ઉઘાડા રહે છે માટે આજ જે મરે તે પાંશરો વૈકુંઠમાં જાય.’
- (૬) ‘અરે મારા પગમાંથી કલ્લાં કાઢતો હતો.’

- પ્ર.૨ ‘મિથ્યાભિમાન’ નાટકનું કથાનક કેવું છે, તેની વાત કરીને વસ્તુસંવિધાન કેવા પ્રકારનું છે તેની ચર્ચા કરો. (૨૦)

અથવા

- પ્ર.૨ નીચેના પાત્રોનું પાત્રાલેખન કરો. (બન્ને)

- (૧) દેવબાઈ (૨) જીવરામ ભટ્ટ

- પ્ર.૩ ‘મિથ્યાભિમાન’ નો દુર્ગુણ કેટલો હાનિકારક છે એ આ નાટકનો મુખ્ય ઉદ્દેશ્ય છે’ - આ વિધાન ની ચર્ચા ‘મિથ્યાભિમાન’ નાટકને લક્ષ્યમાં રાખીને કરો. (૨૦)

અથવા

- પ્ર.૩ મુદ્દાસર નોંધ લખો. (બન્ને)

- (૧) ‘મિથ્યાભિમાન’ નાટકની મર્યાદાઓ
- (૨) ‘મિથ્યાભિમાન’માં સંવાદો તથા ભાષાશૈલી

- પ્ર.૪ નીચેનામાંથી કોઈ પણ ત્રણના મુદ્દાસર જવાબ આપો. (૧૫)

- (૧) હાસ્યરસ નિર્માણ કરવામાં ‘મિથ્યાભિમાન’માં કયું પાત્ર મદદગાર બને છે ?
- (૨) ખાડામાં પડેલા જીવરામ ભટ્ટને કોણ મનાવે છે ?
- (૩) જમના કોની આગળ પોતાના દુઃખની વાત કરે છે ?
- (૪) જીવરામ ભટ્ટ પોતે કયો ગ્રંથ લખ્યાનું કહે છે ?
- (૫) જીવરામ ભટ્ટ મરણતોલ સ્થિતિમાં કેમ મૂકાય છે ?
- (૬) રંગલો જીવરામ ભટ્ટ સાથે કઈ સગાઈ સ્થાપિત કરે છે ?

