

SEAT No. _____

[5]



SARDAR PATEL UNIVERSITY



No. of Printed Pages: 2

VIth SEMESTER B A EXAMINATION

DAY: Monday

DATE: 31/7/2023

TIME: 10: 00 A.M to 01:00 P.M

Subject: ગુજરાતી

Paper: 35

Subject Course Code: UA06CGUI35

Title: વિવેચનના સિદ્ધાંતો

Total Marks: ૭૦

નોંધ: જમણી બાજુ લખેલા આંકડા ગુણ દર્શાવે છે.

પ્રશ્ન : ૧) આચાર્ય મમ્મટે જણાવેલા કાવ્યના પ્રયોજનોની ઉદાહરણસહિત ચર્ચા કરી, (૧૫)
કાવ્યનું શ્રેષ્ઠ પ્રયોજન જણાવો.

અથવા

પ્રશ્ન : ૧) નીચેની બંને ટૂંકનોંધ લખો :

૧) સાધારણીકરણ ૨) ભરતનું રસસૂત્ર અને તેની સમજૂતી.

પ્રશ્ન : ૨) નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે ટૂંકનોંધ લખો (૨૦)

૧) અભિવ્યક્તિ અને પ્રત્યાયન ૨) કાવ્યમાં તરંગ અને કલ્પના
૩) કાવ્યનું સત્ય ૪) વિવેચકની સજ્જતા

પ્રશ્ન : ૩) સાહિત્ય વિવેચન અંગેની સમજ આપી, વિવેચનના વિવિધ પ્રકારો વિગતે ચર્ચો. (૨૦)

અથવા

પ્રશ્ન : ૩) સાહિત્યમાં વાસ્તવવાદી વલણો અંગે સમજૂતી આપી, ગુજરાતી વાસ્તવવાદી
સાહિત્યની ચર્ચા કરો

PTO

(1)

પ્રશ્ન : ૪) નીચેનામાંથી કોઈ પણ ત્રણના મુદ્દાસર જવાબ આપો :

(૧૫)

- ૧) સાહિત્યમાં પ્રશિષ્ટવાદી વલણ એટલે શું ?
- ૨) સ્થાયીભાવ કોને કહેવાય ? સ્થાયીભાવો દ્વંકમાં સમજાવો.
- ૩) સાહિત્ય વિવેચન ભાવકને કઈ રીતે મદદરૂપ બને છે?
- ૪) કળા અને નીતિના સંબંધને સંક્ષેપમાં સ્પષ્ટ કરો.
- ૫) સાહિત્યમાં સુરુચિ એટલે શું? ઉદાહરણ સહિત સમજાવો.
- ૬) રસાભાસ અને ભાવાભાસ એટલે શું ? ઉદાહરણ આપી સ્પષ્ટ કરો.

—————x—————