



SEAT No. _____

No. of Printed Pages: 1

[4]

SARDAR PATEL UNIVERSITY
T.Y.B.A. EXAMINATION, SEMESTER-6
UA06CGLT21 GUJARATI PAPER-21

31/07/2023, MONDAY

Total Marks 70

10:00 A.M. TO 01:00P.M.

‘સાહિત્ય વિવેચનના સિદ્ધાંતો’

નોંધ: જમણી બાજુના અંક ગુણ દર્શાવે છે.

પ્રશ્ન-1: ભરતના રસસૂત્રને આધારે રસ નિષ્પત્તિની પ્રક્રિયા સમજાવો.

15

અથવા

મમ્મટે દર્શાવેલ કાવ્યપ્રયોજન જણાવી, તમારી દૃષ્ટિએ કાવ્યનું શ્રેષ્ઠ પ્રયોજન કયું તે સ્પષ્ટ કરો.

પ્રશ્ન-2: ટૂંકનોંધ લખો : (ગમે તે બે)

20

- (1) વાસ્તવવાદ અને ભાવનાવાદ
- (2) કલ્પના અને તરંગ
- (3) વિવેચકની યોગ્યતા
- (4) કલા અને નીતિ

પ્રશ્ન-3: વિવેચન એટલે શું ? સમજાવી વિવેચનની વિવિધ પદ્ધતિઓ વિશે વિગતે લખો.

15

અથવા

સાહિત્યમાં થતી પ્રત્યાયનની પ્રક્રિયા સમજાવી, સાહિત્યમાં પ્રત્યાયનની અનિવાર્યતા છે કે કેમ તે સ્પષ્ટ કરો.

પ્રશ્ન-4: કોઈપણ ચારના ટૂંકમાં મુદ્દાસર જવાબ આપો.

20

- (1) વિભાવ અને અનુભાવ ઉદાહરણ સહિત સમજાવો.
- (2) ‘કલાજગતમાં સર્જન અને ભાવન બંને પરસ્પર સંલગ્ન પ્રવૃત્તિઓ છે’. સમજાવો.
- (3) કોલરિજના મતે દ્વૈતિયિક કલ્પના શું છે તે સમજાવો.
- (4) રસાભાસ વિશેની સમજ ટૂંકમાં સ્પષ્ટ કરો.
- (5) ઉપદેશના પ્રયોજનને મમ્મટ કઈ રીતે સમજાવે છે?
- (6) કૌતુકપ્રિય સાહિત્યના મુખ્ય લક્ષણો જણાવો.

-----x-----x-----x-----x-----