



[5]

SARDAR PATEL UNIVERSITY

BACHELOR OF ARTS (SEMESTER – VI) ON DEMAND EXAMINATION – JULY - 2023

SUBJECT CODE: UA06CGLT19 (PAPER NO : 19)

SUBJECT TITLE : GUJARATI LITERATURE – પ્રશિષ્ટ સાહિત્ય (૧૯૪૭ પૂર્વેનું) : ‘મિથ્યાભિમાન’

Date : 27th JULY 2023 (THURSDAY)

Time : 10:00 A.M. to 01:00 P.M.

કુલ ગુણ : ૭૦

નોંધ : જમણી બાજુના અંક પ્રશ્નના ગુણ દર્શાવે છે.

પ્ર-૧ નીચેનામાંથી ગમે તે ત્રણ પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો. (૧૭)

- (૧) “હવે કોઈ દહાડો એકલો સાસરે આવું નહીં,”
- (૨) “ભરામણનો દીયરો સે, આપણને ધરમ થાહે.”
- (૩) “તમે રાતે દેખતા નથી ! રતાંધળા સો કે ?”
- (૪) “હું જાણું છું કે તું છોકરાને ભીખ માંગતો કરવાની છે.”
- (૫) “વળી તેનું માંથુ ફૂટે તો પાટો આપણે બાંધવો પડે.”
- (૬) “અમારાથી કાંઈ ગામના મોઢે ગળણું બંધાય !”

પ્ર-૨ દલપતરામ રચિત ‘મિથ્યાભિમાન’ નાટકનું કથાવસ્તુ સવિગત આલેખન કરો. (૧૮)

અથવા

પ્ર-૨ સુધારકયુગના ઉદ્દેશપ્રધાન નાટક તરીકે ‘મિથ્યાભિમાન’ નું રસલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.

પ્ર-૩ ‘મિથ્યાભિમાન’ નાટકને આધારે નાટ્યકાર દલપતરામની નાટ્યકાર તરીકેની વિશેષતાઓ અને મર્યાદાઓ જણાવો. (૧૮)

અથવા

પ્ર-૩ નીચેના વિશે નોંધ લખો.

- ૧) ‘મિથ્યાભિમાન’ નાટકમાં હાસ્યકટાક્ષ.
- ૨) ‘મિથ્યાભિમાન’ નાટકના સ્ત્રીપાત્રો.

પ્ર-૪ નીચેનામાંથી કોઈ પણ ત્રણના મુદ્દાસર જવાબ આપો. (૧૭)

- (૧) ‘મિથ્યાભિમાન’ શીર્ષકની યથાર્થતા.
- (૨) ‘મિથ્યાભિમાન’ નાટકનો આરંભ.
- (૩) જીવરામભટ્ટના મિથ્યાભિમાની સ્વભાવના કારણે તેમનો કેવો અંત આવે છે ?
- (૪) ‘મિથ્યાભિમાન’ નાટકમાં દેવબાઈનું પાત્ર શા માટે આદર્શ માનવામાં આવે છે ?
- (૫) ‘મિથ્યાભિમાન’ નાટક લખવાનું નાટ્યકારનું પ્રયોજન જણાવો.
- (૬) ‘મિથ્યાભિમાન’ માં કેવું સમાજદર્શન પ્રગટ થાય છે.