

SARDAR PATEL UNIVERSITY
B.A. (II Semester) (CBCS) Examination
Thursday, 20th October 2016
2.00 pm - 5.00 pm
UA02CGLT02 : Gujarati Literature
‘આદર્શ એકાંકી’ - સતીશ વ્યાસ

Total Marks: 70

- પ્ર.૧ પૂર્વાપર સદર્ભ આપી સમજાવો. (ગમે તે ત્રણ) (૧૫)
- (૧) ‘રામનો આવ્યો બટકું રોટલો ખાધા કરતાં ખવરાવ્યો મીઠો લાગે’
 (૨) ‘હું તે તેમને પરણી છું કે તમારાં પ્રતોને?’
 (૩) ‘દુનિયા એવી જ છે અને છતાંય આપણે જીવવાનું પણ એમાં જ છે.’
 (૪) ‘હં, બોલ્ય, રૂપલી આજ સવારે હાલ્દે હોંઢવાની હતી ઈનું શું થયું?’
 (૫) ‘મારે તો મા’ જનનું ખોરડું જડે ઈથી રૂડું શું?’
 (૬) ‘માલીપાનું પડી ગયું માલીપા. કૂખે કાણી ડોલ-પાણી કેમનાં સીંચવા?’
- પ્ર.૨ ‘બારણે ટકોરા’ એકાંકીમાં માનવભાવ કુશળતાપૂર્વક આલેખાયો છે’. આ વિધાનના સંદર્ભમાં (૨૦)
- ‘બારણે ટકોરા’ એકાંકીનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.
- અથવા**
- પ્ર.૨ ટૂંકનોંધ લખો. (૨૦)
- (૧) ‘કડલાં’ એકાંકીનો અંત
 (૨) ‘માની દીકરી’ એકાંકીમાં સુનન્દાની વેદના
- પ્ર.૩ આધુનિક સંવેદનાને કેન્દ્રમાં રાખી ‘અશ્વત્થામા’ એકાંકીની સવિગત ચર્ચા કરો. (૨૦)
- અથવા**
- પ્ર.૩ ટૂંકનોંધ લખો. (૨૦)
- (૧) ‘કાહે કોયલ શોર મચાચે’માં દામ્પત્યજીવન.
 (૨) ‘મહાજનને ખોરડે’માં સમાજ દર્શન.
- પ્ર.૪ નીચેનાં પ્રશ્નોના ટૂંકા મુદ્દાસર જવાબ આપો. (ગમે તે ત્રણ) (૧૫)
- (૧) હેતીને કડલાં શા માટે ઉતારવાં પડે છે?
 (૨) કૃષ્ણા સુનન્દાનાં લગ્ન અનન્ત સાથે કરાવવા શા માટે ના પાડે છે?
 (૩) શ્રોણાચાર્ય સાથે કોણ છળ કરે છે? શા માટે?
 (૪) મંછીનો વિવાહ કોની સાથે નક્કી થાય છે? કેવી રીતે?
 (૫) નવીન અને માધવી એકબીજાને શા માટે સમજી શક્યાં નથી?
 (૬) હસમુખરાય સવિતાનો ફોટો સ્ટુડિયોમાંથી કેમ લઈ જતાં નથી?
