

45

SEAT No. _____

No of Printed Pages 1

SARDAR PATEL UNIVERSITY

BA (II Semester) Examination

Friday, 29th March, 2019

10.00 am to 01.00 pm

UA02GGUJ21 : Generic Elective- (ગૌણ વિષય-ગુજરાતી)

ચૂંટેલી કૃતિનો અભ્યાસ : : 'ક્યાં'— રમેશ પારેખ

કુલ ગુણ : ૭૦

નોંધ : જમણી બાજુના અંક ગુણ દર્શાવે છે.

પ્ર. ૧ પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો. (ગમે તે ત્રણ)

(૧૫)

- (૧) મેંદીએ મેલું હું મનની ભાત ને હાથમાં દાઝયું પડે રે લોલ
- (૨) લીંબોળી વાવીને છાંયડા ઊછેરું પણ ચોમાસું કેમ કરી વાવવું?
- (૩) ફાગણના દિવસોમાં ફળિયે તો ઠીક મારાં લોચનમાં મ્હોર્યા છે ખાખરા
- (૪) સખી, મને દુઃખના ખેતરમાં ય કે તરણું મળે નહીં રે લોલ
- (૫) સોનલ , તમે સોનમુખીનું ફૂલ ને અમે બળતા સૂરજ
- (૬) અડકી શકો ન એવી સિતિજોની સ્હેજમાં

થઈ જાય મુલાકાત આ ચશ્માંના કાચ પર

પ્ર.૨ 'ક્યાં' કાવ્યસંગ્રહનાં અભ્યાસનિયત કાવ્યોને આધારે રમેશ પારેખની કાવ્યકલાનો પરિચય આપો.
અથવા

(૨૦)

પ્ર. ૨ ટૂંકનોંધ લખો.

(૧) 'ક્યાં' નાં અભ્યાસનિયત સોનલવિષયક ગીતો (૨) 'ક્યાં'ની અભ્યાસનિયત ગઝલો

પ્ર. ૩ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે કાવ્યોની સમીક્ષા કરો.

(૨૦)

- (૧) 'કુંવારી છોકરીનું ગીત' (૨) 'ગાતાં ખોવાઈ ગયું ગીત'
- (૩) 'હવે આંખોનું નામ નહીં આંખો' (૪) 'કોઈ ચાલ્યું ગયું'

પ્ર.૪ નીચેના પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો. (ગમે તે ત્રણ)

(૧૫)

- (૧) 'તૂટેલા પાંદડાનું ગીત' દ્વારા કવિ શું સૂચવે છે ?
- (૨) 'નથી' ગઝલમાં કઈ ભાવસ્થિતિ આલેખાઈ છે ?
- (૩) 'ઓલા અવતારે, સોનલ' માં કાવ્યનાયક નાયિકાને અને પોતાને કયા કયા સ્વરૂપે ઓળખાવે છે?
- (૪) 'લાગું પ્રવાસમાં' કાવ્યમાં પ્રગટતી કાવ્યનાયકની મનોદશા વર્ણવો.
- (૫) 'તારું પહેલા વરસાદ સમું આવવું' માં નાયકના હાથની રેખાઓને કોની સાથે સરખાવી છે? શા માટે ?
- (૬) 'દાદા હો દીકરી' માં કાવ્યનાયિકા દાદાને શી વિનંતી કરે છે? શા માટે?

— X —
(1)