

[44]

No. of Printed Pages : 02

Seat NO :

SARDAR PATEL UNIVERSITY

BA (Semister-II) Examination-2019

Prayojanmalak Hindi - III (UA02GFHN21)

(हिन्दी का व्यावहारिक व्याकरण)

Date : 29/03/19, Friday

Max. Marks : 70

Time : 10.00 to 1.00 pm.

प्रश्न : १ - शब्द का अर्थ बताते हुए शब्दों का वर्गीकरण समझाइए। (१४)

अथवा

प्रश्न : १ - क्रिया की परिभाषा देकर उसके भेदों की उदाहरण सहित चर्चा कीजिए। (१४)

प्रश्न : २ - विशेषण की परिभाषा स्पष्ट करते हुए उसके भेदोंपभेदों को सोदाहरण समझाइए। (१४)

अथवा

प्रश्न : २ - वाक्य की परिभाषा समझाते हुए वाक्य के विभिन्न भेदों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए। (१४)

प्रश्न : ३ - समास की परिभाषा देकर उसके विभिन्न प्रकारों को सोदाहरण लिखिए। (१४)

प्रश्न : ३ - रस का अर्थ स्पष्ट करते हुए उसके भेदों की चर्चा कीजिए। (१४)

प्रश्न : ४ - टिप्पणी लिखिए। (किन्ही दो) (१४)

- (१) संज्ञा के प्रकार
- (२) उपसर्ग के भेद
- (३) संधि के प्रकार
- (४) विराम चिह्नों का परिचय

(P.T.O.)

प्रश्न : ५ - सूचनानुसार उत्तर दीजिए।

(अ) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य में लिखिए। (किन्हीं दस) (१०)

- (१) सर्वनाम की परिभाषा लिखिए।
- (२) गुणात्मक विशेषण किसे कहते हैं?
- (३) क्रिया की परिभाषा बताइए।
- (४) संरचना की दृष्टि से क्रिया के कितने भेद हैं।
- (५) कारक किसे कहते हैं?
- (६) 'महादेव' शब्द में कौन सा समास है?
- (७) 'अगर मैं रुका तो अवश्य आऊँगा।' वाक्य प्रकार बताइए।
- (८) 'चारू चन्द्र की चंचल किरणें खेल रही थी जब थल में' पंक्ति में कौन-सा अलंकार है?
- (९) रस की परिभाषा लिखिए।
- (१०) रति का स्थायी भाव कौन-सा है?
- (११) छंद का सूत्र लिखिए।
- (१२) निर्देशक चिह्न सूचित कीजिए।

(ब) उचित जोड़ मिलाइए। (०४)

(अ)

(ब)

(१) संबोधन कारक

(१) पंचवटी

(२) द्विगु समास

(२) दिलवाना

(३) प्रेरणार्थ क्रिया

(३) आंगिक, वाचिक, आहार्य

(४) अनुभव

(४) हे, री, अरी, ओ

(५) रात-दिन

— X —

(2)