

SEAT No. _____

SARDAR PATEL UNIVERSITY

No. of Pages : 01

[24/A-9]

FYBA EXAMINATION, II Semester

Tuesday

Date : 26-03-2019

Session : Morning

Time : 10.00 am to 01.00 pm

Subject Code : UA02FGUJ03 / Paper No. 03

Subject Title : Foundation Elective Paper - III

નવલિકા સ્વરૂપ : પરંપરાપરક વાર્તાઓ - સંપાદક - રાધેશ્યામ શર્મા

Total Marks : 70

નોંધ : જમણી બાજુ દર્શાવેલ આંકડા ગુણ દર્શાવે છે

પ્ર૧. પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો (ગમે તે ત્રણ)

(૧૫)

૧. “સદનભાઈ ઈમ ચ્યો જાઓ સો !”

૨. “હા એ એ આપણો ન હોય, એ ગયો સમજો”

૩. “મારાથી ના તો બાથ ભરાઈ, ના તો બચ્ચી કરી શકાઈ”

૪. “બાપ આગળ તો કશું બનતું નથી ને મારી દિકરી પર શૂરવીર બનવું છે”

૫. “સાડા પાંચ વરસે ઘરે પાછો ફરું છું હો !”

૬. “ત્યારે તમે મને તું કહીને કેમ બોલાવતા નથી ?”

પ્ર૨. નવલિકા સાહિત્ય - સ્વરૂપના લક્ષણોની વિગતે ચર્ચા કરો

(૨૦)

અથવા

પ્ર૨. ‘લોહીનું ટીપુ’ વાર્તાની રસલક્ષી સમીક્ષા કરો.

પ્ર૩. ‘મુકુન્દરાય’ વાર્તામાં જૂની અને નવી પેઢી વચ્ચેનો સંઘર્ષ પ્રગટ થયો છે.
આ વિધાનની ચર્ચા કરો

(૨૦)

અથવા

પ્ર૩. ટૂંક નોંધ લખો

૧. ‘લોહીની સગાઈ’ શીર્ષકની ચર્ચાસ્પદતા સ્પષ્ટ કરો

૨. ‘માને બોળેમાં’ શબ્દના જીવનની કુરુણતા

પ્ર૪. નીચેનામાંથી કોઈપણ ત્રણના ટૂંકા મુદ્દાસર જવાબ આપો.

(૧૫)

(૧) ‘પીઠીનું પડીકું’ વાર્તામાં લક્ષ્મણની કઈ વેદના પ્રગટ થઈ છે ?

(૨) કુસુમાયુધ નવી માને કયો પ્રશ્ન કરે છે ? શા માટે ?

(૩) ‘ગોવાલણી’ વાર્તા નાયકને કેવી રીતે ફસાવે છે ?

(૪) શબૂને કોણ મારી નાખે છે ? શા માટે ?

(૫) ‘ધૂમ્રસેર’ વાર્તામાં કમલનયન બાબુ પોતાને બિપિનનો અપરાધી શા માટે માને છે ?

(૬) ‘આભલાનો ટુકડો’માં દક્ષા ત્રીજા માળની ઓરડી જ ભાડે રાખવાનું કેમપસંદ કરે છે ?

-----X-----X-----X-----