

[31]

SEAT No. _____

No of Printed Pages 1

SARDAR PATEL UNIVERSITY

BA (II Semester) Examination

Wednesday, 27th March, 2019

10.00 am to 01.00 pm

UA02CGUJ21 : Core Course- (મુખ્ય વિષય-ગુજરાતી)

ચૂંટેલી કૃતિનો અભ્યાસ : 'ક્યાં'—રમેશ પારેખ

કુલ ગુણ : ૭૦

નોંધ : જમણી બાજુના અંક ગુણ દર્શાવે છે.

પ્ર. ૧ પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો. (ગમે તે ત્રણ)

(૧૫)

(૧) લોલ, મારે મોભારે કાગડો બોલે ને અમથી લાજી મરું રે લોલ

(૨) આંખો તો મોગરાની ડાળીનું નામ,

એને શમણું જોયાનું ફૂલ જૂલે

(૩) સખી, તમે નીસરો બાવળ હેઠ ને તમને મોતી જડે રે લોલ

(૪) મૂંઝારે ફાટફાટ છાતી ભિંસાય,

મને કંઈ તો રોયાનું સુખ આપો....

(૫) ખંડમાં આંખ છતની વરસતી રહી કોઈ ચાલ્યું ગયું

(૬) બની જાઉં છું લોહીલુહાણ હું

સ્મૃતિને ય કેવી અણી હોય છે

પ્ર.૨ 'ક્યાં' કાવ્યસંગ્રહનાં અભ્યાસનિયત ગીતોને આધારે રમેશ પારેખનું ગીતકવિ તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.

અથવા

(૨૦)

પ્ર. ૨ ટૂંકનોંધ લખો.

(૧) 'ક્યાં' નાં અભ્યાસનિયત અછાંદસકાવ્યો (૨) 'ક્યાં'ની અભ્યાસનિયત ગઝલો

પ્ર. ૩ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે કાવ્યોની સમીક્ષા કરો.

(૨૦)

(૧) 'ગોરમાને પાંચે આંગળીએ પૂજ્યાં' (૨) 'તારું પહેલા વરસાદ સમું આવવું'

(૩) 'કેંક લીલુંચક્રાક

(૪) 'નથી'

પ્ર.૪ નીચેના પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો. (ગમે તે ત્રણ)

(૧૫)

(૧) 'દાદા હો દીકરી... 'માં દીકરી દાદાને શી ફરિયાદ કરે છે?

(૨) 'ગાતાં ખોવાઈ ગયું ગીત' માં કવિ ગીતને ક્યાં ક્યાં શોધે છે?

(૩) 'હોય છે' ગઝલમાં પ્રગટતી નાયકની વ્યથા આલેખો.

(૪) 'હવે આંખોનું નામ નહીં આંખો' કાવ્યમાં નાયિકા સખીને શું કહે છે?

(૫) 'જોજન જોજન ચાલ્યા કરીએ'માં પ્રગટ થતી આધુનિક સંવેદના આલેખો.

(૬) 'લાગું પ્રવાસમાં' કાવ્યનો કેન્દ્રવર્તી ધ્વનિ જણાવો.

—X—
(1)