

[21]

SEAT No. _____

No. of Printed Pages : 1

SARDAR PATEL UNIVERSITY

B.A.(2nd Semester) Examination

Tuesday 2 April, 2019 (10:00 A.M. TO 01:00 P.M.)

UA02CGLT06-GUJARATI LITERATURE

‘મળેલા જીવ’-પન્નાલાલ પટેલ પેપર- 6

નોંધ-જમણી બાજુ દર્શાવેલ અંક પ્રશ્નના ગુણ દર્શાવે છે.

કુલગુણ-૭૦

પ્રશ્ન-૧ પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો. (ગમે તે ત્રણ)

(૧૫)

૧. ‘અરે ભૂંડા ! નાત નહિ, જાત નહિ ને ક્યાં જતો જીવ લગાડ્યો છે !’.
૨. ‘એ કાનજી, એ છોડીને આપણા ગામમાં બેસાડી હોય તો ન બને ?’.
૩. ‘આવવા દો ; આજ એની ખેર નથી !’.
૪. ‘ઓહોહો ! શાના ઉપર આટલી બધી છાતી કાઢી હેંડો છો, હીરાભાઈ ?’
૫. ‘રોજના ફજેતા થાય છે ત્યારે ક્યાંય ઝેરેય નથી મળતું ?’.
૬. ‘આખર જતાં રાંડે- બિચારાનો જીવ લીધો ત્યારે જ ઝંપી !’.

પ્રશ્ન-૨ ગ્રામજીવનની નવલકથા તરીકે ‘મળેલા જીવ’ની સમીક્ષા કરો.

(૨૦)

અથવા

ટૂંકનોંધ લખો

૧. ‘મળેલા જીવ’ નવલકથાનો આરંભ અને અંત.
૨. જીવીનું પાત્રાલેખન.

પ્રશ્ન-૩ “કાનજી કવિ હતો. એક ઘા અને બે કકડા કરનારું જડસુ એનું માનસતંત્ર ન હતું” - કાનજીના

પાત્રને નજર સમક્ષ રાખી આ વિધાનની સમીક્ષા કરો.

(૨૦)

અથવા

ટૂંકનોંધ લખો.

૧. ‘મળેલા જીવ’ નવલકથામાં પ્રગટતું જીવનદર્શન.
૨. ‘મળેલા જીવ’ શીર્ષકની વ્યથાર્થતા.

પ્રશ્ન-૪ મુદ્દાસર જવાબ લખો.(ગમે તે ત્રણ)

(૧૫)

૧. જીવીની પ્રથમવારની મુલાકાત પછી કાનજીની માનસિક સ્થિતિ કેવી થઈ ગઈ હતી ?
૨. કાનજીએ ધૂળા સમક્ષ કરેલી પાપછૂટીવાતશીધૂળા પર શીઅસર થઈ ?
૩. દેવને નામે રેશમાએ શી બનાવટ કરી? એનું શું પરિણામ આવ્યું?
૪. નાની ડોશીએ જીવી અને ધૂળા વચ્ચે સંપ ઊભો કરવા રચેલી યોજના વર્ણવો.
૫. જીવીએ ઝેરવાળો રોટલો કેમ ઘડ્યો?
૬. કાનજી ગાંડી જીવીને પોતાની સાથે શહેરમાં કેમ લઈ ગયો?

— X —
(1)