

[20/A-7]

SEAT No. _____

No. of printed pages: 01

SARDAR PATEL UNIVERSITY

B.A. EXAMINATION, SEMESTER – 2

Tuesday, 2nd April 2019

10 : 00 A.M. To 01 : 00 P.M.

UA02CGLT02 GUJARATI LITERATURE PAPER : 02 (OLD COURSE)

‘આદર્શ એકાંકી’ (સંપાદક : સતીશ વ્યાસ)

કુલ ગુણ : ૭૦

નોંધ : જમણી બાજુ દર્શાવેલ અંક પ્રશ્નના ગુણ સૂચવે છે.

પ્ર.૧ પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો. (કોઈપણ ત્રણ)

(૧૫)

૧. ‘અમારા આયબામાં જ હિમ પડેલું છે! તમે શું કરો?’
૨. ‘તારે છતે આ આંખો મીંચાઈ જાય, ને હું કોંક રાંકને પેટ પડું ને કોંક દી બારણું ઠોકું, તો તું નો જ ઉઘાડે ને?’
૩. ‘હું તે તમને પરણી છું કે તમારાં વતોને?’
૪. ‘તું ગાંડી થા મા, ગોમી, હજી મગચોખા ભેગા નથી થઈ ગયા.’
૫. ‘લૈ, અમને વસ્તાર નથી. જે ગણો એ આ અમે બે. વાંઝિયાનું મ્હેણું માથે ને માથે રહું લૈ.’
૬. ‘વાહ રે તીલા ગોરા! તમારાં જેવો તો ભલો ભગવાનેય નંઈ!’

પ્ર.૨ ઉમાશંકર જોશી રચિત ‘બારણે ટકોરા’ એકાંકીનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.

(૨૦)

અથવા

પ્ર.૨ ટૂંકનોંધ લખો.

૧. ‘માની દીકરી’ એકાંકીમાં સુનંદાનું પાત્ર
૨. ‘મહાજનને ખોરડે’ એકાંકીમાં સમાજદર્શન

પ્ર.૩ જયંતિ દલાલ રચિત ‘સોયનું નાકું’ એકાંકીની સમગ્રલક્ષી સમીક્ષા કરો.

(૨૦)

અથવા

પ્ર.૩ ટૂંકનોંધ લખો.

૧. ‘કાહે કોયલ શોર મચાવે રે’માં માધવી-નવીનનું દામ્પત્યજીવન
૨. ‘ફોટોગ્રાફર’ શીર્ષકની યથાર્થતા

પ્ર.૪ નીચેના પ્રશ્નોના ટૂંકા મુદ્દાસર જવાબ લખો. (કોઈપણ ત્રણ)

(૧૫)

૧. હરનાથ એકાંકીના અંતે દુર્ગાને શેની ભેટ આપે છે? શા માટે?
૨. મંછીના લગ્ન કોની સાથે કરવામાં આવે છે? શા માટે?
૩. હેતીએ કડલાં કેમ ઉતારવા પડે છે? તેનું શું પરિણામ આવે છે?
૪. સ્ટુડિયોમાંથી હસમુખરાય શા માટે સવિતાનો ફોટો લઈ જતા નથી?
૫. અશ્વથામાને કોણ શાપ આપે છે? શા માટે?
૬. અનંત સુનંદા સાથે લગ્ન કરવા શા માટે તૈયાર થાય છે?

— X —
(૧)