

No. of Printed Pages : 02

Seat NO :

[24]

SEAT No.

SARDAR PATEL UNIVERSITY

No. of Printed Pages : 2

BA (Semister-II) Examination-2019

Prayojanmalak Hindi - III (UA02CFHN03)

हिन्दी का व्यावहारिक व्याकरण

Date : 01/04/201

Max. Marks : 70

Time : 10.00 to 1.00 pm.

प्रश्न : १ - सर्वनाम की परिभाषा देते हुए उसके प्रकारों की चर्चा कीजिए। (१४)

अथवा

प्रश्न : १ - क्रिया की परिभाषा समझाते हुए उसके भेदों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए। (१४)

प्रश्न : २ - उपसर्ग की परिभाषा लिखकर उसके प्रकारों को समझाइए। (१४)

अथवा

प्रश्न : २ - वाक्य की परिभाषा स्पष्ट करते हुए उसके भेदोपभेदों की सोदाहरण चर्चा कीजिए। (१४)

प्रश्न : ३ - अलंकार की परिभाषा बताते हुए उसके शब्दालंकारों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए। (१४)

प्रश्न : ३ - रस की परिभाषा स्पष्ट करते हुए उसके प्रकारों को समझाइए। (१४)

प्रश्न : ४ - टिप्पणी लिखिए। (किन्ही दो) (१४)

- (१) विशेषण के प्रकार
- (२) संज्ञा के प्रकार
- (३) प्रत्यय के प्रकार
- (४) विराम चिह्नों का परिचय

(P.T.O.)

प्रश्न : ५ - सूचनानुसार उत्तर दीजिए।

- (अ) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य में लिखिए। (किन्हीं दस) (१०)
- (१) शब्द की परिभाषा लिखिए।
 - (२) उपमा अलंकार के प्रमुख अंगों का नाम बताइए।
 - (३) यति किसे कहते हैं?
 - (४) अनुभाव के प्रकार लिखिए।
 - (५) अनुप्रास अलंकार का उदाहरण लिखिए।
 - (६) समास की परिभाषा लिखिए।
 - (७) पुरुषवाचक सर्वनाम के प्रकार कितने हैं?
 - (८) 'मैं', 'पर' विभक्ति का कारक पहचानिए।
 - (९) संरचना की दृष्टि से क्रिया के भेद कितने हैं?
 - (१०) भरतमुनि का रस सूत्र क्या है?
 - (११) निर्देशक चिह्न सूचित कीजिए।
 - (१२) छंद का सूत्र लिखिए।

(ब) उचित जोड़ मिलाइए। (०४)

(अ)	(ब)
(१) द्विगु समास	(१) पांच, आठ
(२) विस्मयादि बोधक	(२) पंचवटी
(३) संख्यावाचक विशेषण	(३) ओहो ! वाह !
(४) अलंकार	(४) शिखरीणी
	(५) भ्रान्तिमान