

SARDAR PATEL UNIVERSITY
BA (II Semester) Examination
2013

Saturday, 13th April
3 p.m. - 6 p.m.

UA02ICUW04 - CULTURE & WRITING - Part II, Paper IV

કુલ ગુણ : ૭૦

નોંધ : જમણી બાજુના આંકડા પ્રશ્નના ગુણ દર્શાવે છે.

પ્ર.૧ પ્રેમાનંદ રચિત ‘નળાખ્યાન’માં નિરૂપાયેલ ભારતીય સંસ્કૃતિના ઉદાત્ત મૂલ્યોની ઉદાહરણ
 (૨૦)
 સાથે ચર્ચા કરો.

અથવા

પ્ર.૧ નીચેના વિશે નોંધ લખો.

૧. ‘નળાખ્યાન’માં તત્કાલીન સમાજજીવનનું આલેખન
૨. ‘નળાખ્યાન’માં દમચંતીનું ચરિત્રચિત્રણ

પ્ર.૨ ગોવર્ધનરામ ત્રિપાઠી રચિત ‘સરસ્વતીચંદ્ર’- ભાગ-૧ નવલકથાનું ‘સંસ્કૃતિ સમન્વયની
 કથા’ તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. (૨૦)

અથવા

પ્ર.૨ નીચેના વિશે નોંધ લખો.

૧. ‘સુવર્ણપુરનો અતિથિ’ પ્રકરણની સમીક્ષા કરો.
૨. પ્રમાદધન અને કુમુદસુંદરીનો ગૃહસંસાર

પ્ર.૩ કનૈયાલાલ મુનશીની ‘ગુજરાતનો નાથ’ નવલકથાના કથાનકનો પરિચય આપી, એમાં
 (૧૫)
 ઉજાગર થતી ગુજરાતની અસ્મિતાનો ચિતાર આલેખો.

અથવા

પ્ર.૩ નીચેના વિશે નોંધ લખો.

૧. મંજરીનું ચરિત્રચિત્રણ
૨. ‘ગુજરાતનો નાથ’માં સત્તાસંઘર્ષનું ચિત્ર

પ્ર.૪ ધ્રુવ ભટ્ટ રચિત ‘તત્ત્વમસિ’ નવલકથામાં આલેખાયેલ આદિવાસી સંસ્કૃતિની વિગતે ચર્ચા કરો.
 (૧૫)

અથવા

પ્ર.૪ નીચેના વિશે નોંધ લખો.

૧. ‘તત્પમસિ’માં સંસ્કૃતિયિંતન
૨. સુપ્રિયા ભારતીયનું ચરિત્રચિત્રણ

