

**SARDAR PATEL UNIVERSITY**  
**B A (II Semester) Examination**  
**2013**  
**Friday, 12<sup>th</sup> April**  
**3 - 6 p.m.**  
**UA02ICHI03 - Inter Disciplinary**  
**Cultural Heritage of India Part II, Paper 3**

કુલ ગુણા : ૭૦

નોંધ : જમણી બાજુ દરાવેલ અંક ગુણ સૂચવે છે.

પ્ર.૧ નીચેના પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો (કોઈપણ છ) : (૧૮)

૧. રાષ્ટ્રકૂટકાળીન સ્થાપત્યકલાના નમૂનાના નામ આપો.
૨. પદ્ધતિકાળીન સ્થાનિક શાસન અંગે જાણાવો.
૩. ચૌલકાળીન નિર્મિત મંદિરોની વિશેષતાઓ જાણાવો.
૪. ભક્તિ આંદોલનના સંતોના નામ આપો.
૫. વિજયનગરની સાંસ્કૃતિક માહિતી ક્યા વિદેશી મુસાફરોના અહેવાલમાંથી પ્રાપ્ત થાય છે ?
૬. શાહજહાના દ્વારા નિર્મિત ઈભારતોના નામ આપો.
૭. મોગલયુગમાં હિન્દી ભાષામાં રચાયેલ કૃતિઓના નામ લખો.
૮. ભારતીય નવજાગૃતિના પિતા તરીકે કોણે ઓળખવામાં આવે છે ? શા માટે ?
૯. થિયોસોફિકલ સોસાયટીની સ્થાપના કચારે અને કોણે કરી હતી ?
૧૦. વારસાનો અર્થ સમજાવો.

પ્ર.૨ પદ્ધતોનું ભારતીય સંસ્કૃતિમાં પ્રદાન જાણાવો. (૧૭)

**અથવા**

પ્ર.૨ ઈસ્લામનો ઉદ્ય અને તેની અસરોની વિસ્તૃત ચર્ચા કરો.

પ્ર.૩ મુઘલયુગ દરમિયાન સ્થાપત્ય-કલાનો વિકાસ આલેખો. (૧૭)

**અથવા**

પ્ર.૩ ૧૮મી સદીમાં ભારતીય નવજાગૃતિ વિશે વિસ્તૃતનોંધ લખો.

પ્ર.૪ ટૂંકનોંધ લખો (કોઈપણ બે): (૧૮)

૧. રાષ્ટ્રકૂટકાળીન આર્થિક જીવન
૨. ચૌલકાળીન સ્થાપત્યકલા
૩. વિજયનગર સાગ્રાજ્યની સાંસ્કૃતિક સિદ્ધિઓ
૪. ભક્તિ આંદોલનની અસરો

