

SARDAR PATEL UNIVERSITY
FY BA (II Semester) Examination
Wednesday, 10th April 2013
3 - 6 pm

UA02FGUJ02 - Foundation Elective : Gujarati Paper II
(ખંડકાવ્યનું સ્વરૂપ : શ્રેષ્ઠ ગુજરાતી ખંડકાવ્યો)

સૂચના: જમણી બાજુના આંકડા ગુણ દર્શાવે છે.

કુલ ગુણ:

૭૦

- પ્ર.૧ પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો. (ગમે તે ત્રણ) (૧૫)
૧. “પ્રણયની પણ તૃપ્તિ થતી નથી
પ્રણયની અભિલાષ જતી નથી”
 ૨. “મુખમહી જરા પાણી રેડ પ્રિયા, અંધારે ઘેરું ગગન”
 ૩. “ઉલ્લંઘી રાજ આજ્ઞાને કોણ તું સ્તૂપ પૂજતી !”
 ૪. “હં ચ મનુજ છું. મારી છોડી શકું કયમ પ્રકૃતિ ? ”
 ૫. “હં તને શું કહું ? ઇશ્વર કરશે સમયે ન્યાયપ્રબંધ”
- પ્ર.૨ ખંડકાવ્ય સાહિત્ય સ્વરૂપનાં લક્ષણોની વિગતે ચર્ચા કરો. (૨૦)
- અથવા**
- પ્ર.૨ નીચેના વિશે નોંધ લખો.
૧. ‘વસંતવિજય’ ખંડકાવ્યમાં કરુણરસ
 ૨. ‘દશરથનો અંતકાળ’માં દશરથની મનોવેદના
- પ્ર.૩ ‘શ્રેષ્ઠ ગુજરાતી ખંડકાવ્યો’નાં અભ્યાસનિયત ખંડકાવ્યોનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. (૨૦)
- અથવા**
- પ્ર.૩ નીચેના વિશે નોંધ લખો.
૧. ‘છેલ્લી પૂજા’માં સંદરીનું પાત્ર
 ૨. ‘ચક્રવાકમિથુન’માં નિરૂપાયેલ પ્રણયનું તત્ત્વ
- પ્ર.૪ નીચેના પ્રશ્નોના મુદ્દાસર જવાબ આપો (ગમે તે ત્રણ) (૧૫)
૧. ‘છેલ્લી પૂજા’માં કાવ્યનાયિકા રાજાની કંઈ આજ્ઞાનું ઉલ્લેખ કરે છે ? તેનું શું પરિણામ આવે છે ?
 ૨. ‘શેરડીનો રસ પીતા ઘોડે સવારના મનમાં શો વિચાર આવે છે ? શા માટે ?
 ૩. ‘જટાયુ’ કયા પ્રકારની મનોવ્યથા અનુભવે છે ?
 ૪. ભક્ત તુકારામને સ્વર્ગમાં લાપતા પૂર્વે ઇન્દ્ર શા માટે ચિત્તિત બને છે ?
 ૫. ‘અશ્વત્થામાની સ્વગતોક્તિ’માં અશ્વત્થામાની કંઈ વ્યથા વ્યક્ત થઈ છે ?
 ૬. ‘શિખંડી’ ભીષ્મ ઉપર કેવી રીતે વેર વાળે છે ? શા માટે ?

□ □ □