

SARDAR PATEL UNIVERSITY
F. Y. B. A. (SECOND SEMESTER) EXAMINATION
2012
Tuesday, 10th April
11.00 a.m. to 2.00 p.m.

FOUNDATION ELECTIVE GUJARATI : UA02FGUJ02 : PAPER - II
(ખંડકાવ્યનું સ્વરૂપ: શ્રેષ્ઠ ગુજરાતી ખંડકાવ્યો)

કુલ ગુણ : ૭૦

સૂચના : જમણી બાજુના આંકડા ગુણ દર્શાવે છે.

પ્ર.૧ પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો. (ગમે તે ત્રણ) (૧૫)

- (૧) ‘બુદ્ધનો સ્તૂપ કો પૂજે, મોતની તો સજા ઠરી’
- (૨) “રસહીન ઘરા થે છે દયાહીન થયો નૃપ ;
નહી તો ના બને આપું” બોલી માતા ફરી રહી.
- (૩) ‘મુખમહી જરા પાણી રેડ પ્રિયા, અંધારે ઘેર્યું ગગન’
- (૪) ‘નહીં નાથ ! નહીં નાથ ! ન જાણો કે સ્થવાર છે !
- (૫) ‘ક્યારેય નહોતો એવો
હું અશસ્ત્ર થઈ ગયો છું.’

પ્ર.૨ ખંડકાવ્યોમાં ઘટક તત્વોના-અનુલક્ષમાં ખંડકાવ્યનું સ્વરૂપ અને વ્યાવર્તક લક્ષણોની સમીક્ષા કરો. (૨૦)

અથવા

પ્ર.૨ નીચેના વિશે નોંધ લખો. (૨૦)

- (૧) ‘જટાયુ’ કાવ્યનો અંત
- (૨) ‘બાહુક’માં પ્રકૃતિ નિરૂપણ

પ્ર.૩ ગુજરાતી સાહિત્યના નમૂનેદાર ખંડકાવ્ય તરીકે ‘વસંતવિજય’નું રસલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. (૨૦)

અથવા

પ્ર.૩ ટૂંકનોંધ લખો. (૨૦)

- (૧) ‘ગ્રામમાતા’ કાવ્યનું રચનાશિલ્પ
- (૨) ‘દશરથનો અંતકાળ’ની નિરૂપણરીતિ

પ્ર.૪ નીચેના પ્રશ્નોના મુદ્દાસર જવાબ આપો. (ગમે તે ત્રણ) (૧૫)

- (૧) શિખંડી ભીષ્મ ઉપર કેવી રીતે વેર વાળે છે ? શા માટે ?
- (૨) ઈન્દ્ર તુકારામને સ્વર્ગે લાવવા શા માટે ઈચ્છે છે ?
- (૩) ‘અશ્વત્થામાની સ્વગતોક્તિ’માં અશ્વત્થામાની કઈ વ્યથા વ્યક્ત થઈ છે ?
- (૪) ચક્રવાકી ચક્રવાકને શું કરવાનું કહે છે શા માટે ?
- (૫) જટાયુ કયા પ્રકારની મનોવ્યથા અનુભવે છે ?
- (૬) ‘છેલ્લી પૂજા’માં સુંદરી રાજાની કઈ આજ્ઞાનું ઉલ્લંઘન કરે છે ? શા માટે ?

