

**SARDAR PATEL UNIVERSITY**  
**FYBA (II<sup>nd</sup> Sem.) (CBCS) EXAMINATION**  
**Wednesday, 18<sup>th</sup> April, 2012**  
**11.00 am to 2.00 pm**  
**UA02CGUJ04 : Major Discipline (Core) and Allied Gujarati : Paper-IV**  
**(જોસેફ મુક્કવાનનો વાર્તાલોક)**

કુલ ગુણા : ૭૦

સૂચના : જમણી બાજુના દર્શાવેલ આંકડા ગુણ સૂચવે છે.

**પ્ર.૧ પૂર્વિપર સંદર્ભ આપી સમજાવો. (ગમે તે ત્રણ) (૧૫)**

૧. ‘તો તમે મોટા થાવ ત્વાં લગી હું તમારી વાટ જોઉં ?’
૨. ‘મહિનો માહ ચાલે એટલી દવા આલો સાહેબ, પૈસાનો વેંત કરીને એમને અંદ્ય મેળી જેશ !’
૩. ‘સર ! કાં તો આપણો કલાસ બદલો કાં આ ખડાને આધો કરાવો.’
૪. ‘ફુદ રે ભુંડા ... આ ... મારાં હોળ હોળ વરછાં અલૂણાં કાઢતાં તારું કાળજું જરાય ના કરપાયું ?’
૫. ‘પછી તમે જતા તો નહીં રો’ને દાદા !’

**પ્ર.૨ ‘કાંદનો હક’ અને ‘વાંઝિયો આંબો’ વાર્તાની વિગતે, આસ્વાદલક્ષી ચર્ચા કરો. (૨૦)**

### અથવા

**પ્ર.૨ ટૂંકનોંધ લખો.**

૧. ‘સાવિત્રી’ વાર્તામાં રતનની અવદશાનું વર્ણન
૨. ‘મરઘો’માં કથાનાયકનું પીડાદાચી આંતરવિશ્વનું વર્ણન

**પ્ર.૩ ‘જોસેફ મુક્કવાનનો વાર્તાલોક’ની અભ્યાસનિયત વાર્તાઓને આધારે જોસેફ મુક્કવાનની વાર્તાકાર તરીકેની લાક્ષણિકતાઓની વિગતે ચર્ચા કરો. (૨૦)**

### અથવા

**પ્ર.૩ ટૂંકનોંધ લખો.**

૧. પન્નાભાભીના જીવનની કરૃણાતા
૨. ‘પાધડી’ વાર્તાનો અંત

**પ્ર.૪ નીચેનામાંથી કોઈપણ ત્રણાના ટૂંકા મુદ્દાસર જવાબ આપો. (૧૫)**

૧. રતન નરાધમ શેઠિયા સાથે કઈ રીતે બદલો લે છે ?
૨. ‘મમત્વ’માં સાધ્વીજીનું કાળિયા કૂતરા પ્રત્યેની મમતાનું આલેખન કરો.
૩. પોલીસ અધિકારી પુત્ર પિતા માધિયા પ્રત્યે શા માટે આકોશ પ્રગટાવે છે ?
૪. મુક્કિતાએ જીજાજીના સ્વાગત માટે શી શી તૈયારીઓ કરી હતી ?
૫. ફુતિકા સોહાગરાતે રાહુલ પાસે શેની માંગણી કરે છે ? શા માટે ?
૬. મૃગેશે જાત્રાએ ગયેલાં જિતુભાઈને શા માટે પાછા બોલાવી લીધાં ?

#####