

[22/A7]

SARDAR PATEL UNIVERSITY

No. of Pages : 01

FYBA EXAMINATION, 2nd Semester

Wednesday Date : 28-03-2018

Session : Morning Time : 10.00 am to 01.00 pm

Subject Code : UA02FGUJ03 / Paper No. 03

Subject : Foundation Elective Paper - III

નવલિકા સ્વરૂપ : પરંપરાપરક વાર્તાઓ : સંપાદક - રાધેશ્યામ શર્મા

Total Marks : 70

- નોંધ : જમણી બાજુ દર્શાવેલ આંકડા ગુણ દર્શાવે છે
- પ્ર૧. પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો (ગમે તે ત્રણ) (૧૫)
૧. 'મહીસાગરમા ! મરું તો તારા જ ખોળામાં'
 ૨. 'પાણી પીવું છે. મારે ગળે કાચકી બાજે છે.'
 ૩. 'હા ભાઈ ! હું તમારી ખરીમા થાઉં હો !'
 ૪. 'મારી કુશકીની હુલ્લી ચ્યોક મેલી આવી સું'
 ૫. 'મંગુની સાચી મા બની રહું ત્યારે જ મારી લોહીની સગાઈ ખરી'
 ૬. 'એ પોટલીની જ તો આ બધી રામાયણ છે. સાહેબ !'
- પ્ર૨. નવલિકા સાહિત્ય - સ્વરૂપના લક્ષણોની વિગતે ચર્ચા કરો (૨૦)
- અથવા
- પ્ર૨. ગુજરાતી સાહિત્યની પ્રથમ નવલિકા 'ગોવાલણી'ની વિગતે સમીક્ષા કરો
- પ્ર૩. 'મનખોળે' વાર્તામાં સામાજિક જીવનની વિષમતાનો ભોગ બનતી શલૂના જીવનનું કારુણ્ય સવિગત આલેખો (૨૦)
- અથવા
- પ્ર૩. ટૂંક નોંધ લખો
૧. 'ખરીમા' શીર્ષકની સાર્થકતા
 ૨. 'લોહીનું ટીપું' વાર્તાનું રસ દર્શન
- પ્ર૪. નીચેનામાંથી કોઈપણ ત્રણના ટૂંકા મુદ્દાસર જવાબ આપો. (૧૫)
- (૧) 'લોહીનું ટીપું' વાર્તામાં હલીમાની મનો દશા વર્ણવો
 - (૨) 'આભલાનો ટુકડો' શીર્ષકની સાર્થકતા જણાવો
 - (૩) 'લોહીની સગાઈ' વાર્તામાં અમરત કાકીની વેદના જણાવો
 - (૪) શલૂને કોણ મારી નાખે છે ? શા માટે ?
 - (૫) લક્ષ્મણ કીકલીને નદીના પ્રવાહમાં કેવી રીતે બચાવે છે ? તેનું શું પરિણામ આવ્યું ?
 - (૬) 'મંગળસૂત્ર' વાર્તામાં રહેલો માતૃભાવ જણાવો.

—X—

(1)