SC

[25/A6] **SEAT No.________** No.of printed pages: 01

SARDAR PATEL UNIVERSITY

B.A. SEMESTER-2 EXAMINATION

Tuesday, 3 April 2018

10 : 00 A.M. To 01 : 00 P.M.

UA02CGLT05 : Gujarati Literature (Poetry) Paper 05

ક્યાં? - રમેશ પારેખ

કુલ ગુણ : ૭૦

નોંધ : જમણી બાજુ દર્શાવેલ અંક પ્રશ્નના ગુણ સૂચવે છે.

પ્ર. ૧ પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો. (કોઈપણ ત્રણ) (૧૫)

૧. 'સખી,અમે દુ:ખપાંચમના દોરા લીધા ને તો ય ફળ્યા નહીં રે લોલ'

૨. 'ફૂટશે જો આયનો તો પ્રતિબિંબ ક્યાં જશે
પથ્થર લઈ ઊભો છું હું એની તપાસમાં.'

૩. 'પાણીથી ફાટફાટ છલકાતાં હોય તો ય,
ચીતર્યાં તળાવ કેમ પીવાં?'

૪. 'પીળા ધમ્મર શ્વાસમાં પીતાં તમને તમે જેમ ઢળો એમ ઢળીએ અમે'

૫. 'ઓચિંતા ધોધમાર સામસામે આપણે ઊભાં રહ્યાં-નું પૂર આવવું'

૬. 'ત્રાજવે ત્રંફેલા મોરની ભેળી હું છાનકી વાતું કરું રે લોલ'

પ્ર.૨ 'ક્યાં?' સંગ્રહનાં અભ્યાસનિયત ગીતોને આધારે ગીતકવિ તરીકે રમેશ પારેખની પ્રતિભાનું મૂલ્યાંકન કરો. અથવા (૨૦)

પ્ર.૨ ટૂંકનોંધ લખો.

૧. 'ક્યાં?'ની અભ્યાસનિયત ગઝલો

૨. 'ક્યાં?'નાં અભ્યાસનિયત સોનલ વિષયક ગીતો

પ્ર.૩ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે કાવ્યોની સમીક્ષા કરો. (૨૦)

૧. 'હવે આંખોનું નામ નહીં આંખો' ૨. 'આંખો મીંચી દઉં તો'

૩. 'કૈંક લીલુંચટ્ટાક' ૪. 'કુંવારી છોકરીનું ગીત'

પ્ર.૪ નીચેના પ્રશ્નોના ટૂંકા મુદ્દાસર જવાબ લખો. (કોઈપણ ત્રણ) (૧૫)

૧. 'દાદા હો દીકરી'માં કાવ્યનાયિકા દાદાને શી વિનંતી કરે છે? શા માટે?

૨. 'ગોરમાને પાંચે આંગળીએ પૂજ્યાં' કાવ્યની નાયિકાના મનોભાવ ટૂંકમાં જણાવો.

૩. 'ભજન' કાવ્યમાં કવિ સંતોને શી શિખામણ આપે છે? શા માટે?

૪. 'લાગું પ્રવાસમાં' કાવ્યનો કેન્દ્રવર્તી ધ્વનિ જણાવો.

૫. 'તારું પહેલા વરસાદ સમું આવવું'માં કાવ્યનાયકના હાથની રેખાઓને કોની સાથે સરખાવી છે? શા માટે?

૬. 'સખી,તમે કોને પૂજ્યાં કે-'માં કાવ્યનાયિકાની કઈ ભાવસ્થિતિનું નિરૂપણ થયું છે? ટૂંકમાં જણાવો.