

[24]

SEAT No. _____

No Of Printed Page : 01

SARDAR PATEL UNIVERSITY

B A (II SEMESTER) Examination

3rd April 2018, Tuesday

10:00 am To 1:00 pm

UA02CGLT01: આજ અંધાર ખુશબો ભર્યો લાગતો

(પ્રહલાદ પારેખના કાવ્યો) (સંપાદક : વિનોદ જોશી)

સૂચના : જમણી બાજુના આંકડા ગુણ દર્શાવે છે.

કુલ ગુણ : 70

પ્રશ્ન:01 પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો (ગમે તે ત્રણ)

(15)

1. કદી સંધ્યા ટાણે, કદી વા કો વાણે
થતું હૈયું એવું, નીરખી નભશોભા પ્રસરતી : હતે તું સંગાથે !
2. એવો અબોલ - દિન છે સ્મૃતિમાં,
- જે દી ચડ્યાં અંતર પૂર નેહનાં?
3. સહુ જનપદે, વને, જલતરંગની ઉપરે
પ્રકાશ નિજ, વિજળી, નિજ જવાબ શો પાથરે !
4. અમે પીનારા એ અદ્ભુત રસોના ફરી ફરી;
અમે ગાનારા એ રસ અસરને સૌ અનુભવી
5. પણ એક છોરી આવી, અને અંતર કોરી કોરી,
દેરી બનાવી, બની ગઈ દેવ સ્વયં પધારી !
6. આપણે ભરોસે આપણે હાલીએ,
હો ભેરુ મારા, આપણે ભરોસે આપણે હાલીએ

પ્રશ્ન:02 નીચેનામાંથી કોઈપણ બે કાવ્યોની સમીક્ષા કરો

(20)

1. બારી બહાર 2. બનાવટી ફૂલોને
3. આઠમ ચાંદની 4. આવશે

પ્રશ્ન:03 'આજ અંધાર ખુશબો ભર્યો લાગતો'ના અભ્યાસનિયત કાવ્યોમાં પ્રગટ થતા પ્રકૃતિપ્રેમ વિશે સદૃષ્ટાંત નોંધ લખો.

અથવા

(20)

'આજ અંધાર ખુશબો ભર્યો લાગતો'ના અભ્યાસનિયત કાવ્યોનું નવા યુગની કવિતાના સંદર્ભે સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.

પ્રશ્ન:04 નીચેના પ્રશ્નોના મુદ્દાસર જવાબ આપો (ગમે તે ત્રણ)

(15)

1. 'આજ અમે અંધારે શણગાર્યું' કાવ્યમાં કવિએ અંધારાને કેવા-કેવા શણગારો કર્યા છે?
2. 'સૂર્યોદય' કાવ્યમાં કવિને થતી અનુભૂતિઓ જણાવો .
3. ઓસરીમાં પડેલા ચાંદરણા જોઈને કવિના મનમાં કેવી-કેવી કલ્પનાઓ થાય છે?
4. 'થાય છે થેઈથેઈકાર' કાવ્યમાં વર્ષાના આગમને આલેખાયેલા પ્રકૃતિનો વૈભવ કેવો છે?
5. 'ઘાસ અને હું' કાવ્યમાં કવિનું ઘાસ સાથે કેવું તાદાત્મ્ય છે?
6. 'ઘોરેયા'માં કવિ કેવા-કેવા રંગોની વાત કરે છે?