

Sc

SARDAR PATEL UNIVERSITY
B. A. (II Semester) Examination
2016
Tuesday, 5th April
10.30 am - 1.30 pm
UA02CGLT02 - Gujarati Literature - II
આદર્શ એકાઉન્ટી (સંપાદક : સતીશ વ્યાસ)

કુલ ગુણા: ૭૦

નોંધ : જમણી બાજુના અંક પ્રશ્નના ગુણ દર્શાવે છે.

પ્ર.૧ પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો. (ગમે તે ત્રણા) (૧૫)

- (૧) 'તારે છતે મારી આ આંખ્યો ર્મિચાઈ જાય, ને હું કો'ક રંકને પેટ પડું ને કો'ક દી બારણું ઢોકું, તો તું નો જ ઉધાડે ને ?'
- (૨) 'અમારા આયખામાં જ હિમ પડેલું છે ! તમે શું કરો ?'
- (૩) 'હું તે તમને પરણી છું કે તમારાં પ્રતોને ?'
- (૪) 'વાહ રે તીલા ગોર ! તમારા જેવો તો ભલો ભગવાનેચ નંઈ !'
- (૫) 'તું ગાંડી થા મા, ગોમી, હજુ મગયોખા ભેગા નથી થઈ ર્યા.'
- (૬) 'બે, અમને વસ્તાર નથી. જે ગણો એ આ અમે બે. વાંઝિયાનું મહેણું માથે ને માથે રહ્યું બે.'

પ્ર.૨ ઉમાશંકર જોશી રચિત 'બારણો ટકોરા' એકાઉન્ટનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. (૨૦)

અથવા

પ્ર.૨ ટૂંકનોંધ લખો.

- (૧) 'માની દીકરી' એકાઉન્ટમાં સુનનદાનું પાત્ર.
- (૨) 'મહાજનને ખોરડે' એકાઉન્ટમાં સમાજદર્શન.

પ્ર.૩ જ્યંતિ દલાલ કૃત 'સોયનું નાકું' એકાઉન્ટની સમગ્રલક્ષી સમીક્ષા કરો. (૨૦)

અથવા

પ્ર.૩ ટૂંકનોંધ લખો.

- (૧) 'ફોટોગ્રાફર' એકાઉન્ટના શરીર્ષકની ચથાર્થતા.
- (૨) 'કાહે કોયલ શોર મચાયે રે'માં માધ્યમિ-નવીનનું દાખ્યતાજીવન.

પ્ર.૪ નીચેના પ્રશ્નોના ટૂંકા મુદ્દાસર જવાબ આપો. (ગમે તે ત્રણા) (૧૫)

- (૧) હેતીએ કડલાં કેમ ઉતારવા પડે છે ? તેનું શું પરિણામ આવ્યું ?
- (૨) હરનાથ એકાઉન્ટના અંતે દુગાને શેની બેટ આપે છે ? શા માટે ?
- (૩) અનંત સુનનદા જોડે શા માટે લગ્ન કરવા તૈયાર થાય છે ?
- (૪) મંદીના લગ્ન કોણી સાથે કરવામાં આવે છે ? શા માટે ?
- (૫) અશ્વત્થામાને કોણા શાપ આપે છે ? શા માટે ?
- (૬) સ્ટુડિયોમાંથી સવિતાનો ફોટો હસમુખરાચ કેમ લઈ જતા નથી ?