

[A-10]

No. of printed page : 1

SARDAR PATEL UNIVERSITY
B.A. (II Semester) Examination
Thursday, 9 April, 2015
10.30 am - 1.30 pm
UA02ICUW04 - Culture & Writing Part-2
(સંસ્કૃતિ અને લેખન)

Total Marks: 70

સૂચના : જમણી બાજુ દર્શાવેલા આંકડા પ્રશ્નના ગુણ સૂચવે છે.

પ્ર.૧ પ્રેમાનંદ રચિત ‘નળાખ્યાન’નું કથાનક જણાવી, એમાં પ્રગટ થયેલાં ભારતીય સંસ્કૃતિના મૂલ્યોની વિગતે ચર્ચા કરો. (૨૦)

અથવા

પ્ર.૧ નીચેના વિશે નોંધ લખો.
 (૧) ‘નળાખ્યાન’માં તત્કાલીન સમાજદર્શન
 (૨) ‘નળાખ્યાન’માં નળનું પાત્રાલેખન

પ્ર.૨ ગોવર્ધનરામ ત્રિપાઠી રચિત ‘સરસ્વતીચંદ્ર ભાગ-૧’ના પાત્રો વિશે વિગતે ચર્ચો કરો. (૨૦)

અથવા

પ્ર.૨ સંસ્કૃતિ સમન્વયની કથા તરીકે ‘સરસ્વતીચંદ્ર ભાગ-૧’નું મૂલ્યાંકન કરો.

પ્ર.૩ કનૈયાલાલ મુનશી રચિત ‘ગુજરાતનો નાથ’ નવલકથાના કથાનકનો પરિચય આપી, એમાં ઉજાગર થતી ગુજરાતની અસ્મિતાનો ચિતાર આપો. (૧૫)

અથવા

પ્ર.૩ નીચેના વિશે નોંધ લખો.
 (૧) ‘ગુજરાતનો નાથ’માં મંજરીનું પાત્રાલેખન
 (૨) ‘ગુજરાતનો નાથ’માં સત્તાસંઘર્ષનું ચિત્ર

પ્ર.૪ ધ્રુવભટ્ટ રચિત ‘તત્ત્વમસિ’ નવલકથામાં આલેખાયેલ આદિવાસી સંસ્કૃતિની વિગતે ચર્ચા કરો. (૧૫)

અથવા

પ્ર.૪ નીચેના વિશે નોંધ લખો.
 (૧) ‘તત્ત્વમસિ’માં આસ્થાનું તત્ત્વ
 (૨) ‘તત્ત્વમસિ’નાં મુખ્ય પાત્રો