

[2]

No. of printed page: 1

SARDAR PATEL UNIVERSITY
BA II Semester Examination
Tuesday, 7 April 2015
10.30 am - 1.30 pm
UA02FGUJ03 - Gujarati Paper III
પરંપરાપરક વાર્તાઓ (નવલિકાનું સ્વરૂપ) સંપાદક - રાધેશ્યામ શર્મા

કુલ ગુણ: ૭૦

નોંધ : જમણી બાજુના અંક પ્રશ્નના ગુણ દર્શાવે છે.

- પ્ર.૧ પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો. (ગમે તે ત્રણ) (૧૫)
- (૧) 'મહીસાગર મા ! મરું તો તારા જ ખોળામાં.'
- (૨) "ચ્યમ વળી ? અમે ઢોરા ચારનારાં રબારી લોક."
- (૩) "હા ભાઈ ! હું તમારી ખરી મા થાઉ હોં !"
- (૪) "બેટા સાઈકલ હોય તો તને મહેનત ઓછી પડે, નહીં ?"
- (૫) 'પાણી પીયું છે મારે ગળે કાચકી બાઝે છે.'
- (૬) "હું મા થઈને ચાકરી ન કરી શકું તો દવાખાનાવાળાને શી લાગણી હોય ?"

- પ્ર.૨ નવલિકા સાહિત્ય સ્વરૂપનાં લક્ષણોની વિગતે ચર્ચા કરો. (૨૦)

અથવા

- પ્ર.૨ ગુજરાતી સાહિત્યની પ્રથમ નવલિકા 'ગોવાલણી'ની વિગતે સમીક્ષા કરો.

- પ્ર.૩ 'માને ખોળે' વાર્તામાં સામાજિક જીવનની વિષમતાનો ભોગ બનતી શબૂના જીવનનું કારુણ્ય સવિગત આલેખો. (૨૦)

અથવા

- પ્ર.૩ ટૂંકનોંધ લખો.
- (૧) 'ખરી મા' શીર્ષકની સાર્થકતા
- (૨) 'મુકુન્દરાય' વાર્તાનો અંત

- પ્ર.૪ નીચેનામાંથી કોઈપણ ત્રણના ટૂંકા મુદ્દાસર જવાબ આપો. (૧૫)
- (૧) 'મંગળસૂત્ર' વાર્તામાં રહેલો માતૃભાવ જણાવો.
- (૨) લક્ષ્મણ કીકલીને નદીના પ્રવાહમાંથી કેવી રીતે બચાવે છે ? તેનું શું પરિણામ આવ્યું ?
- (૩) 'લોહીની સગાઈ' વાર્તામાં અમરતકાકીની વેદના જણાવો.
- (૪) 'આભલાનો ટૂંકડો' શીર્ષકની સાર્થકતા જણાવો.
- (૫) 'ધૂમ્રસેર' વાર્તામાં કમલનયનબાબુ પોતાને બિપિનનો અપરાધી શા માટે માને છે ?
- (૬) 'લોહીનું ટીપું' વાર્તામાં હલીમાની મનોદશા વર્ણવો.