

[A-9]

No. of printed page: 1

SARDAR PATEL UNIVERSITY**B. A. (II Semester) Examination****Tuesday, 7th April, 2015****10.30 am – 1.30 pm****UA02FGUJ02 : Paper No. II - Foundation Elective****(ખંડ કાવ્યનું સ્વરૂપ : શ્રેષ્ઠ ગુજરાતી ખંડકાવ્યો)****કુલ ગુણ: ૭૦****સૂચના: જમણી બાજુના આંકડા ગુણ દર્શાવે છે.****પ્ર.૧ પૂર્વાપાર સંદર્ભ આપી સમજાવો. (ગમે તે ત્રણ)****(૧૫)**

- (૧) ક્યારેય નહોતો એવો
હું અશસ્ત્ર થઈ ગયો છું.
- (૨) વિચાર કરવા જેવો વખત રહ્યો નહિ,
ઝંપલાવી પડી માદ્રી નરેન્દ્ર ભૂજની મહી.
- (૩) બીજું ખ્યાલું ભરી દે ને, હજુ છે મુજને તૃષા,
કહીને પાત્ર યુવાને માતાના કરમાં ધર્યું.
- (૪) ને કાય કેરી થઈ ભવ્ય આરતી,
શિખા સહશસ્ત્ર થઈ રક્તધારની.
- (૫) ચાલો એવા સ્થલ મહી, વસે સૂર્ય જેમાં સદૈવ
આનાથી કેંક અધિક હૃદયે આર્દ્ર જ્યાં હોય દૈવ !

પ્ર.૨ ખંડકાવ્ય સાહિત્ય સ્વરૂપનાં લક્ષણોની વિગતે છણાવટ કરો.**(૨૦)****અથવા****પ્ર.૨ નીચેના વિશે નોંધ લખો.**

- (૧) ‘વસંત વિજય’ માં કરૂણ રસ
- (૨) ‘દશરથનો અંતકાળ’ની નિરૂપણ રીતિ

પ્ર.૩ ‘શ્રેષ્ઠ ગુજરાતી ખંડકાવ્યો’નાં અભ્યાસનિયત ખંડકાવ્યોનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.**(૨૦)****અથવા****પ્ર.૩ નીચેના વિશે નોંધ લખો.**

- (૧) ‘ચક્રવાક મિથુન’ માં પ્રણયનું તત્ત્વ
- (૨) ‘જટાયુ’ કાવ્યનો અંત

પ્ર.૪ નીચેના પ્રશ્નોના મુદ્દાસર જવાબ આપો. (ગમે તે ત્રણ)**(૧૫)**

- (૧) શેરડીનો રસ પીતા ઘોડેસવારના મનમાં શો વિચાર આવે છે ? શા માટે ?
- (૨) શિખંડી ભીષ્મ ઉપર કેવી રીતે વેર વાળે છે ? શા માટે ?
- (૩) ‘બાહુક’ માં નળરાજાને કયા-કયા સંઘર્ષો વેઠવા પડે છે ? શા માટે ?
- (૪) ઈન્દ્ર ભક્ત તુકારામને સ્વર્ગમાં લાવતા પૂર્વે શા માટે ચિંતિત બને છે ?
- (૫) ‘છેલ્લી પૂજા’ માં રાજાએ નગરમાં કયું ફરમાન કર્યું હતું ? શા માટે ?

