

SARDAR PATEL UNIVERSITY
S.Y.B.A (FORTH SEMESTER) EXAMINATION
Monday, 16th April 2012
3.00 p.m. to 6.00 p.m.
UA04IALG04: GUJARATI ANALYTICAL LITERATURE PART-II
વિવેચનાત્મક ગુજરાતી સાહિત્ય ભાગ-૨
‘મડિયાની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ’

કુલ ગુણ: ૭૦

- પ્ર.૧ પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો. (ગમે તે ત્રણ) (૧૫)
૧. ‘ખલેલાનો સવાદ લેવો હોય તો ઠળિયા પણ ખાવા પડે.’
 ૨. ‘ના, ના, એક પૈં ઓછી નહિ થાય’.
 ૩. ‘મેં અભાગણીએ તમારું જીવતર રોળી નાખ્યું.....’
 ૪. ‘વઢ દીકરા, તમારા સસરા ગમે તેવા, તાચે આપણા પંડના જ માણસ છે’
 ૫. ‘મૂંગા જીવનેય કોક દી વિસામો તો જોઈએ ને?’
- પ્ર.૨ ‘મડિયાની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ’ની અભ્યાસનિયત વાર્તાઓને આધારે લેખકની વાર્તાકાર તરીકેની વિશેષતાઓ જણાવો. (૨૦)
- અથવા**
- પ્ર.૨ મુદ્દાસર નોંધ લખો.
૧. ‘ગળચટાં વખ’ વાર્તામાં જાખરાનું પાત્ર.
 ૨. ‘વાની મારી કોચલ’ શીર્ષકની ચથાર્થતા.
- પ્ર.૩ ‘મડિયાની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ’ની ‘મેંદીના રંગ’ અને ‘ચંપો ને કેળ’ વાર્તાઓની સમીક્ષા કરો. (૨૦)
- અથવા**
- પ્ર.૩ મુદ્દાસર નોંધ લખો.
૧. ‘અંતઃસ્ત્રોતા’ વાર્તાનો અંત.
 ૨. કમાણી’ વાર્તામાં ઝીણા ભગતનું પાત્ર.
- પ્ર.૪ નીચેનામાંથી કોઈપણ ત્રણના મુદ્દાસર જવાબ આપો. (૧૫)
૧. લઘુ મરતી વખતે જાખરાને શું કહી ગયો હતો?
 ૨. રખમાઈને પુનમશીના રોટલા ઘડવાની છૂટ ધારે કઈ શરતે આપી?
 ૩. સંતીએ છૂંદણાંમાં શેનાં-શેનાં ચિત્તર ચિતરાવ્યા છે?
 ૪. લખૂડાએ શેઠના પાડાનું નામ ‘રાણો’ કેમ રાખ્યું?
 ૫. કાશીભાભુનો જીવ શાને કારણે સંતૃપ્તિ અનુભવી રહ્યો હતો?
 ૬. દાકતરની શંકાકુશંકાઓનું સમાધાન કઈ રીતે થયું?

