

SARDAR PATEL UNIVERSITY
S.Y. B.A. (FOURTH SEMESTER) EXAMINATION
2012

Thursday, 12th April

3.00 p.m. to 6.00 p.m.

UA04EGUJ04 : GUJARATI

(પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી કાવ્યઝલક : ખંડ -૨ ગુચ્છ -૨)

કુલ ગુણ : ૭૦

પ્ર.૧ ‘જઠરાગ્નિ’ અને ‘ત્રણ પાડોશી’માં વ્યક્ત થતી દલિત-પીડિતની ભાવના સમજાવો. (૨૦)

અથવા

પ્ર.૧ ‘નિરુદ્ધેશ’ અને ‘ફરવા આવ્યો છું’ કાવ્યનો ભાવાર્થ સ્પષ્ટ કરો.

પ્ર.૨ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે કાવ્યોનું રસદર્શન કરાવો. (૨૦)

- | | |
|---------------------|--------------------|
| ૧) ‘કોઈનો લાડકવાયો’ | ૨) ‘બુદ્ધના ચક્ષુ’ |
| ૩) ‘પાત્રો’માંથી | ૪) ‘વળાવી બા, આવી’ |

પ્ર.૩ નીચેનામાંથી કોઈપણ ત્રણ પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો.

(૧૫)

- ૧) ‘પુરાણું આ મારું વન-ઘર, નહીં છપ્પર-ભીંતો હું જ રહું વિલસી સદૃશ સંગને હું જ રહું અવશેષે’
- ૨) ‘ચંદ્રતરનું આલ સાવ સૂનું સૂનું ને તોય કંઈથી કોકિલ કંઠ બોલે રે લોલ’
- ૩) ‘જા, બાપ ! માતા આખલાને નાથવાને, જા વિશ્વહત્યા ઉપરે જળ છાંટવાને જા સાત સાગર પાર સેતુ બાંધવાને-’
- ૪) ‘ઉઘારી સૃષ્ટિને નયનજલથી, ચક્ષુ પ્રભુએ શમાવ્યાં; ત્યાં બીજા નયન જગને અંતર ખૂલ્યાં’
- ૫) ‘ભોમિયા ભૂલે એવી ભમવી રે કંદરા અંતરની આંખડી લેહી જરી’
- ૬) ‘તું પાપ સાથે નવ પાપી મારતો !’

પ્ર.૪ નીચેના પ્રશ્નોના મુદ્દાસર જવાબ આપો (ગમે તે ત્રણ) : (૧૫)

- ૧) ‘છેલ્લો કટોરો’ કાવ્યમાં કવિ ગાંધીજીને ગોળમેજી પરિષદમાં જઈને શું કરવાનું કહે છે ?
- ૨) ‘ઈંધણા વીણવા ગેતી મોરી સૈયર’ ગીતની નાચિકાની મનઃસ્થિતિનું વર્ણન કરો.
- ૩) ‘મુંબઈ નગરી’ કાવ્યમાં કવિ મુંબઈ નગરીને પુરુષ વિનાની મગરી સાથે શા માટે સરખાવે છે ?
- ૪) ‘મંગલ શબ્દ’નો ભાવાર્થ ટૂંકમાં સમજાવો.
- ૫) ‘કસુંબીનો રંગ’માં વ્યક્ત થતી રાષ્ટ્રભાવના વર્ણવો.
- ૬) ‘અનહદની સરહદે’નો ભાવાર્થ સમજાવો.

