

SARDAR PATEL UNIVERSITY
S. Y. B. A. (CBCS) (FOURTH SEMESTER) EXAMINATION
2012
Wednesday, 18th April
3.00 p.m. to 6.00 p.m.
GUJARATI : UA04CGUJ10 : PAPER - 10
(મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ભાગ-૨)

કુલ ગુણ: ૭૦

નોંધ: જમણી બાજુ દર્શાવેલ આંકડા ગુણ સૂચવે છે.

પ્ર.૧ અખાનું જીવન અને સાહિત્ય સર્જનનો વિગતે પરિચય આપો. (૨૦)

અથવા

પ્ર.૧ પ્રેમાનંદના જીવન-કવનનો વિગતે પરિચય આપો.

પ્ર.૨ ‘પદ્યાત્મક લોકવાર્તા’ અથવા ‘આખ્યાન’ સાહિત્ય સ્વરૂપનાં લક્ષણો આપી તેનો વિગતે પરિચય આપો. (૨૦)

પ્ર.૩ નીચેનામાંથી કોઈ બે વિશે વિસ્તૃત નોંધ લખો. (૧૫)

- (૧) મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યમાં સ્ત્રીકવિઓનો જ્ઞાનો.
- (૨) સ્વામીનારાયણ સંપ્રદાયના કવિઓ.
- (૩) ભોજા ભગતના ચાલખા.
- (૪) સુદામાચરિત.

પ્ર.૪ નીચેનામાંથી કોઈ ત્રણ પ્રશ્નના મુદ્દાસર જવાબ આપો. (૧૫)

- (૧) શામળે પોતાના છપ્પાઓમાં કયા કયા પ્રકારના વિષયો આવરી લીધાં છે ?
- (૨) ‘આરતી’માં કોનો કોનો મહિમા વર્ણવવામાં આવે છે ?
- (૩) દયારામની ગરબીઓમાં કેન્દ્રસ્થ ભાવ કયો છે ? ટૂંકમાં જણાવો.
- (૪) ‘અખેગીતા’માં અખો ‘જ્ઞાન વિના ભક્તિ નવ થાય’ એવું શા માટે કહે છે ?
- (૫) પ્રીતમદાસ ‘હરિનો મારગ છે શૂરાનો...’ એવું શા માટે કહે છે ?
- (૬) ‘ધીરો’ શેના માટે જાણીતો છે ? તે સ્વરૂપનાં બે લક્ષણો જણાવો.

