

SARDAR PATEL UNIVERSITY
S.Y.B.A. (IV-Sem.) (CBCS) Examination
Thursday, 19th April, 2012
3.00 to 6.00 p.m.

UA04CGLT08 : GUJARATI LITERATURE - Paper-VIII

નવલકથાનું સ્વરૂપ - 'સમયદ્વીપ'

નોંધ : જમણી બાજુના આંકડા પ્રશ્નોના ગુણ દર્શાવે છે.

કુલ ગુણ:૭૦

પ્ર.૧ પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો. (ગમે તે ત્રણ) (૧૫)

- (૧) 'મારે શું પહેરવું, શું ન પહેરવું એય આ લોકોને ખ્યાલમાં રાખીને નક્કી કરવાનું એમ ?'
- (૨) 'હું તારાં મૂલ્યોનો સ્વીકાર કરું છું એનો અર્થ એ કે હું મારા જીવન-મૂલ્યનો ત્યાગ કરું છું'
- (૩) 'અહીં તો હું જાણે માણસ જ ન હોઉં એમ મારી સાથે બધાએ વર્તવા માંડ્યું છે.'
- (૪) 'આપણો અજીઠો શ્વાસ કાંઈ ભગવાનના દીવાને અડકાડાય ?'
- (૫) 'તું અને નાની વહુ આજે જ મુંબઈ ચાલ્યાં જાઓ.'

પ્ર.૨ નવલકથાનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ જણાવો. (૨૦)

અથવા

પ્ર.૨ મુદ્દાસર નોંધ લખો. (૨૦)

- (૧) 'સમયદ્વીપ' નવલકથાના શીર્ષકની ચથાર્થતા
- (૨) 'સમયદ્વીપ' નવલકથાની નાયિકા નીરા

પ્ર.૩ 'સમયદ્વીપ' નવલકથાનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. (૨૦)

અથવા

પ્ર.૩ મુદ્દાસર નોંધ લખો. (૨૦)

- (૧) 'સમયદ્વીપ'માં પરંપરા અને આધુનિકતા
- (૨) 'સમયદ્વીપ' નવલકથાનો અંત

પ્ર.૪ નીચેનામાંથી કોઈપણ ત્રણના ટૂંકા મુદ્દાસર જવાબ આપો. (૧૫)

- (૧) નીરા અને નીલકંઠના આંતરજાતીય લગ્નથી નીલકંઠના સ્વજનો ઉપર કેવી અસર થાય છે ?
- (૨) કેલેન્ડરમાં શિવરાત્રીની રજા જોઈને નીલકંઠ કેવી વ્યથા અનુભવે છે ?
- (૩) શંકરની ત્રણ આંખ જેવા ત્રણ દીકરા હોવા છતાં શિવશંકર શા માટે ખાલીપો અનુભવે છે ?
- (૪) જયાભાભી અને ચન્દ્રશંકરનું દામ્પત્યજીવન કેવું હતું ?
- (૫) ગૌરીબા નીરાને રસોઈ સ્પર્શવાની કેમ ના પાડે છે ?
- (૬) નીરા શા માટે સૂરા ગામ છોડીને જતી રહે છે ?

#####