

(52/A-44)

SEAT No.

SARDAR PATEL UNIVERSITY

B.A.(4th Semester) Examination

No. of Printed Pages : 0 |

Thursday 4 April, 2019 (02:00 To 05:00)

UA04EGUJ04: GUJARATI

પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી કાવ્યઝલક ખંડ-૨ ગુચ્છ-૨

નોંધ-જમણી બાજુ દર્શાવેલ અંક પ્રશ્નના ગુણ દર્શાવે છે.

કુલગુણ-૭૦

પ્રશ્ન-૧ પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો (ગમે તે ત્રણ)

(૧૫)

૧. 'એનું શિર ખોળામાં લેવા કોઈ જનેતા ના'વી,
અને સીંચણ તેલ-કચોળાં નવ કોઈ બહેની લાવી.'
૨. 'ભોમિયા ભૂલે એવી ભમવી રે કંદરા,
અંતરની આંખડી લોવી જરી.'
૩. 'ચઈતરનું આભ સાવ સૂનું ને તોય
કઈથી કોકિલકંઠ બોલે રે લોલ'
૪. 'શું એમ માની કોઈ ખરતા તારલાને લેખમાં લેતું નથી?'
૫. 'અનાદિથી જાણે સમયપટ ઘેઘૂર પીંપળો
ભિભો છું રાતોડી-કીડી ભિભરતી-પોપડીભર્યો.'
૬. 'પુરાણું આ માડું વન-ઘર,નહીં છપ્પર- ભીંતો
અહીં અંધારાથી, શરમ મૂકીને, સૂર્ય રમતો.

પ્રશ્ન-૨ 'પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી કાવ્યઝલક' ખંડ-૨ ગુચ્છ-૨ કાવ્યસંગ્રહના કવિ નિરંજન ભગતના અભ્યાસનિયત કાવ્યોનો આસ્વાદ કરાવો. (૨૦)

અથવા

'બુદ્ધનાં ચક્ષુ' અને 'મંગલ શબ્દ' આ બન્ને કાવ્યોનું રસદર્શન કરાવો.

પ્રશ્ન-૩ કોઈ પણ બે કાવ્યોની રસલક્ષી સમીક્ષા કરો.

(૨૦)

- | | |
|------------------|---------------------|
| (૧) ત્રણ પાડોશી | (૨) પીળી છે પાંદડી |
| (૩) વળાવી બા આવી | (૪) થોડો વગડાનો થાસ |

પ્રશ્ન-૪ મુદ્દાસર જવાબ આપો.(ગમે તે ત્રણ)

(૧૫)

૧. 'કસુંબીનો રંગ' કાવ્યમાં વ્યક્ત થતી રાષ્ટ્રભાવના વર્ણવો.
૨. 'છેલ્લો કટોરો' કાવ્ય દ્વારા કવિએ ગાંધીજીને શું સંદેશો આપ્યો?
૩. '૧૩-૭ની લોકલ' કાવ્ય દ્વારા કવિ શું સૂચવે છે?
૪. 'જઠરાન્નિ' કાવ્યમાં કવિ શાપવાણી ઉચ્ચારે છે. શા માટે?
૫. 'નિરુદ્દેશે' કાવ્યનો ધ્વનિ સ્પષ્ટ કરો.
૬. 'તૂણ અને તારકો વચ્ચે' કાવ્યમાં કવિ અંધકારના અનુભવને કેવીરીતે આલેખે છે?

— ✕ —

(1)