

(51)

SEAT No. _____

No. of Printed Pages : 02

SARDAR PATEL UNIVERSITY

S.Y.B.A. Examination, 4th Semester

Monday, Date : 8th April 2019.

Time: 02:00 p.m. To 05:00 p.m

UA04CHLT10 – Paper No.10

हिंदी साहित्य का इतिहास

Total Marks: 70

प्रश्न १. रीतिकाल के नामकरण पर प्रकाश डालते हुए इस युग की राजनीतिक तथा साहित्यिक परिस्थिति की समीक्षा कीजिए । (15)

अथवा

प्रश्न १. रीतिकाल की प्रमुख विशेषताओं पर विस्तार से चर्चा कीजिए । (15)

प्रश्न २. छायावाद के नामकरण तथा परिभाषा को स्पष्ट करते हुए छायावादी काव्य की प्रमुख विशेषताओं की चर्चा कीजिए । (20)

अथवा

प्रश्न २. टिपण्णी लिखिए । (20)

१) प्रयोगवाद की प्रमुख विशेषताएं ।

२) भारतेन्दु युगीन काव्यगत प्रवृत्तियां ।

प्रश्न ३. आधुनिक काल की पृष्ठ भूमि का परिचय देते हुए उसकी परिस्थितियों की विस्तृत विवेचना कीजिए । (20)

अथवा

प्रश्न ३. टिपण्णी लिखिए । (20)

१) रीति बद्ध , रीति सिद्ध , रीति मुक्त काव्य धारा ।

२) नयी कविता : अर्थ एवं विशेषताएं ।

प्रश्न ४. (अ) टिपण्णी लिखिए । C कोई एक (08)

१) बिहारी की काव्यगत विशेषताएं ।

२) हरिवंशराय बच्चन : व्यक्तित्व एवं कृतित्व ।

①

(P.T.O.)

(ब) निम्नलिखित अति लघुत्तरी प्रश्नों के उत्तर दीजिए । (कोई सात)

(07)

- १) रीति काल को आचार्य विश्वनाथ प्रसाद मिश्र ने कौन सा नाम दिया ?
- २) रीतिकालीन साहित्य की भाषा क्या थी ?
- ३) रीतिकाल के कौन से कवि प्रतिनिधि "राष्ट्रीय कवि" के रूप में मने गए ?
- ४) बिहारी की सर्वाधिक प्रसिद्ध रचना का नाम दीजिए ।
- ५) वैराग्य होने पर घनानंद कहाँ चले गए थे ?
- ६) हिंदी साहित्य के अधुनिक युग का श्रीगणेश किस साहित्यकार के साथ हुआ ?
- ७) छायावाद के किस कवि के काव्य की अनुपम विशेषता "वेदना" है ?
- ८) किस कवि को "प्रकृति के सुकुमार" कवि के रूप में जाना जाता है ?

— X —

②