

SEAT No. _____

No of Printed Pages 1

[64&A-46]

SARDAR PATEL UNIVERSITY

BA (IV Semester) Examination

Tuesday, 10th April 2018 2.00 pm to 5.00 pm

UA04IALG04 : Analytical Literature Gujarati: part-II

વિવેચનાત્મક ગુજરાતી સાહિત્ય ભાગ-૨ : ('મડિયાની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ')

કુલ ગુણ : ૭૦

નોંધ : જમણી બાજુના અંક ગુણ દર્શાવે છે.

પ્ર. ૧ પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો. (ગમે તે ત્રણ)

(૧૫)

(૧) 'આવી દેવાંશી બાઈ તો પાંચ સાત જન્મારે એકાદ પાકતી હોય તો ભલે.'

(૨) 'મૂંગા જીવનેય કોક દી વિસામો તો જોઈએ ને?'

(૩) 'સાત દૂધ પાઈને ઉછેર્યો હોય પણ સરપ ઈ સરપ. ઈ પોતાનો શભાવ છોડે જ નંઈ'

(૪) 'એકલા એકલા જ ગોળ રાંધો છો ને? એકલપેટા !'

(૫) 'પણ તમે તો તાલુકાની જેલમાં હતા ને? ઓચિંતા અહીં ક્યાંથી ?'

પ્ર. ૨ 'મડિયાની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ'ની અભ્યાસનિયત વાર્તાઓને આધારે શ્રી યુનિલાલ મડિયાનું વાર્તાકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.

(૨૦)

અથવા

પ્ર. ૨ ટૂંકનોંધ લખો.

(૧) 'વાની મારી કોયલ' વાર્તાનો અંત

(૨) ઝીણા ભગતનું પાત્ર

પ્ર. ૩ 'અંતઃસ્રોતા' અથવા 'ચંપો ને કેળ' વાર્તાની સમીક્ષા કરો.

(૨૦)

પ્ર. ૪ મુદ્દાસર જવાબ આપો. (ગમે તે ત્રણ)

(૧૫)

(૧) 'કાશીભાલુનો જીવ સંતોષ શા માટે અનુભવે છે?

(૨) દાકતરની શંકાકુશંકાઓનું સમાધાન કઈ રીતે થયું?

(૩) 'વાની મારી કોયલ' માં રવા પટેલ 'દુલારાજા' તરીકે શા માટે ઓળખાય છે?

(૪) 'મોદીના રંગ' વાર્તામાં લેખકે સમાજની કઈ સમસ્યા પર પ્રકાશ પાડ્યો છે?

(૫) લખૂડાએ શેઠના પાડાનું નામ 'રાણો' કેમ રાખ્યું હતું?

—X—