

Seat No _____

No. of Printed Pages: 1

[67/A-50]

SARDAR PATEL UNIVERSITY

B.A.(IV Semester)C.B.C.S. EXAMINATION

Wednesday, 11th April 2018

02.00 P.M. to 05.00 P.M.

UAO4CHLT10: HINDI Paper-10

हिन्दी साहित्य का इतिहास भाग-२ (रीतिकाल और आधुनिक काल)

कुल गुण: ७०

सूचना: - सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

- हिन्दी में शिरोरेखा करना आवश्यक है।

प्र:१ टिप्पणी लिखिए। (कोई भी तीन)

(१५)

(१) रीतिकाल की साहित्यिक परिस्थिति।

(२) रीतिकाल की आर्थिक परिस्थिति।

(३) आधुनिक की राजनीतिक परिस्थिति।

(४) प्रकृति के सुकुमार कवि पंत।

(५) घनानंद की प्रेमव्यंजना।

प्र:२ रीतिबद्ध, रीति सिद्ध और रीतिमुक्त काव्यधारा का सामान्य परिचय निरूपित कीजिए।

(२०)

अथवा

प्र:२ रीतिकाल की सामान्य प्रवृत्तियों की चर्चा कीजिए।

प्र:३ द्विवेदीयुग की काव्य प्रवृत्तियों की विस्तार से चर्चा कीजिए।

(२०)

अथवा

प्र:३ प्रगतिवाद की प्रमुख विशेषताओं की चर्चा कीजिए।

प्र:४ टिप्पणी लिखिए। (कोई भी एक)

(०८)

(१) मैथिलीशरण गुप्त की काव्यगत विशेषताएँ (२) प्रयोगवादी कवि अज्ञेय

(व) अति संक्षेप में उत्तर दीजिए। (कोई भी सात)

(०७)

(१) रीतिकाल का दूसरा नाम क्या है?

(२) रीतिमुक्त काव्यधारा के प्रमुख कवि कौन है?

(३) रामचंद्रिका काव्य के कवि कौन है?

(४) रीतिकाल का प्रधान रस कौन सा है?

(५) रस मंजरी के रचयिता कौन है?

(६) हालावाद के प्रणेता किसे माना जाता है?

(७) सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' किस वाद के कवि है?

(८) मुक्तछंद के प्रणेता कौन है?

(९) आधुनिक काल का प्रारंभ कहाँ से माना जाता है?

— X —