

SEAT No. _____

No. of printed pages: 01

[65/A-47]

SARDAR PATEL UNIVERSITY

B.A. SEMESTER-4 EXAMINATION

Wednesday, 11 April 2018

02 : 00 PM To 05 : 00 PM

UA04CGLT10 : GUJARATI LITERATURE : PAPER-10

મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ : ભાગ-૨

કુલ ગુણ : ૭૦

નોંધ : જમણી બાજુના અંક પ્રશ્નના ગુણ દર્શાવે છે.

પ્ર.૧ પ્રેમાનંદના સમગ્ર સાહિત્યસર્જનનો વિગતે પરિચય આપો.

(૨૦)

અથવા

પ્ર.૧ દયારામની સાહિત્યસેવાનો વિગતે પરિચય કરવો.

પ્ર.૨ 'આખ્યાન' અથવા 'પ્રબંધ' સાહિત્ય સ્વરૂપનાં લક્ષણો જણાવી, તેનો વિગતે પરિચય આપો.

(૨૦)

પ્ર.૩ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે વિશે વિસ્તૃત નોંધ લખો.

(૧૫)

૧. મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યમાં સ્ત્રીકવિઓનું પ્રદાન

૨. પદ્યવાર્તાકાર શામળ

૩. અખાના છપ્પા

૪. મામેરું

પ્ર.૪ નીચેનામાંથી કોઈપણ ત્રણ પ્રશ્નોના મુદ્દાસર જવાબ લખો.

(૧૫)

૧. સ્વામિનારાયણ સંપ્રદાયના પાંચ કવિઓના નામ આપો.

૨. વિવાહલુ અને હાલરડાં વચ્ચે શું તફાવત છે? દ્રેકમાં જણાવો.

૩. મદન મોહન સાથે લગ્ન કરવાની કેમ ના પાડે છે?

૪. ભોજાના ચાબખા વિશે દ્રેકમાં જણાવો.

૫. કવિ ધીરો કયા સાહિત્ય સ્વરૂપ માટે જાણીતા છે? તે સ્વરૂપની બે રચનાઓ જણાવો.

૬. 'અખેગીતા', 'પ્રેમપયીશી', 'નળાખ્યાન', 'સિંહાસનબત્રીસી' અને 'રસિકવલ્લભ' કૃતિઓના

કર્તાના નામ જણાવો.

— X —