

SARDAR PATEL UNIVERSITY
B A (IV Semester) Examination

Thursday, 7th April 2016

2.30 pm to 5.30 pm

UA04EGUJ04 - Gujarati

‘પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી કાવ્યઝલક’ ખંડ: ૨ ગુચ્છ-૨

કુલ ગુણ: ૭૦
(૧૫)

પ્ર.૧ નીચેનામાંથી કોઈપણ ત્રણ પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો.

૧. રામને મંદિર ઝોલર બાજે ઘંટના ધોર સુણાય,
શેઠની મેડીએ થાળીવાજું નૌતમ ગાણાં ગાય.
૨. અખંડા વ્હેતી રહો કઠણ તપના સિંચન થકી,
વહો ખંડે ખંડે, પ્રતિ ઉર વહો તપ્ત જગને.
૩. ભોમિયા ભૂલે એવી ભમવી રે કંદરા,
અંતરની આંખડી લેહોવી જરી.
૪. ચઈતરનું આભ સાવ સૂનું સૂનું ને તોય,
કંઈથી કોકિલ કંઠ બોલે રે લોલ.
૫. ગૃહવ્યાપી જોયો વિરહ, પડી બેસી પગથિયે.
૬. અમારી યાત્રા આ પ્રવિશતી હવે નામ વિણનાં,
નર્યા આશ્ચર્યોમાં પરિચય વિનાની પૃથ્વીમાં.

પ્ર.૨ ‘પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી કાવ્યઝલક’ ખંડ-૨ ગુચ્છ-૨ કાવ્યસંગ્રહના કવિ ઝવેરચંદ મેઘાણીના અભ્યાસનિયત કાવ્યોનો આસ્વાદ કરાવો. (૨૦)

અથવા

પ્ર.૨ ‘તૃણ અને તારકો વચ્ચે’ અને ‘બુદ્ધના ચક્ષુ’ કાવ્યની રસલક્ષી સમીક્ષા કરો.

પ્ર.૩ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે કાવ્યોનું રસદર્શન કરાવો. (૨૦)

૧. જઠરાગ્નિ ૨. નિરુદ્દેશે
૩. ‘પાત્રો’માંથી ૪. થોડો વગડાનો સ્વાસ

પ્ર.૪ નીચેના પ્રશ્નોના મુદ્દાસર જવાબ આપો. (ગમે તે ત્રણ) (૧૫)

૧. ‘૧૩-૭ની લોકલ’ કાવ્ય દ્વારા કવિ શું સૂચવે છે ?
૨. ‘મંગલ શબ્દ’ કાવ્યમાં કવિ કયો સંદેશો આપે છે ?
૩. ‘પીળી છે પાંદડી’ કાવ્યમાં રજૂ થયેલ ગ્રામકન્યાના મનોભાવો આલેખો.
૪. ‘ફરવા આવ્યો છું’ કાવ્યનો ભાવાર્થ ટૂંકમાં જણાવો.
૫. ‘મુંબઈનગરી’ કાવ્યમાં કવિ મુંબઈનગરીને કોની સાથે સરખાવે છે. ? શા માટે ?
૬. ‘આદિમતાની અનુભૂતિ’ કાવ્યમાં કવિ કયો વિષાદ અનુભવે છે ?

