

**SARDAR PATEL UNIVERSITY**  
**SY BA (IV Semester) Examination**

**2016**

**Monday, 11<sup>th</sup> April 2016**

**2.30 pm to 5.30 pm**

**UA04CHLT10 – Hindi Sahitya Ka Itihas Part-II**

(हिन्दी साहित्य का इतिहास)

**Maximum Marks : 70**

प्र.१ रीतिकालीन काव्य किन परिस्थितियों एवं प्रेरणाओं की उपज है ? समझाइए । (१८)

अथवा

प्र.१ टिप्पणी लिखिए ।

(१) धनानंद की काव्यगत विशेषताएँ ।

(२) रीतिसिद्ध, रीतिबद्ध एवं रीतिमुक्त तीनों काव्यधाराओं का परिचय ।

प्र.२ भारतेन्दु युगीन काव्यगत प्रवृत्तियों की चर्चा कीजिए । (१८)

अथवा

प्र.२ टिप्पणी लिखिए ।

(१) आधुनिक काल की राजनैतिक एवं आर्थिक स्थिति ।

(२) कवि धूमिल ।

प्र.३ प्रगतिवाद की प्रमुख प्रवृत्तियों की सविस्तार समीक्षा कीजिए । (१८)

अथवा

प्र.३ टिप्पणी लिखिए ।

(१) हरिवंशराय बच्चन : व्यक्तित्व - कृतित्व ।

(२) प्रकृति के सुकुमार कवि पंत ।

प्र.४(अ) टिप्पणी लिखिए । (कोई एक) (०९)

(१) प्रसाद की राष्ट्रीय भावना ।

(२) बिहारी का संयोगश्रृंगार ।

(ब) निम्नलिखित अतिलघुत्तरी प्रश्नों में से किन्हीं सात के उत्तर लिखिए । (०७)

(१) “रीतिकाल” को आचार्य विश्वनाथप्रसाद मिश्र ने कौन सा नाम दिया ?

(२) रीतिकाल का प्रधान रस कौन सा है ?

(३) “रामचन्द्रिका” काव्य के रचयिता कौन है ?

(४) धनानंद के काव्य की प्रेरणाशक्ति कौन है ?

(५) “काव्य विवेक” तथा “काव्य प्रकाश” के रचयिता कौन है ?

(६) आधुनिक काल के दूसरे चरण को किस नाम से जाना जाता है ?

(७) प्रसाद का काव्य “आँसू” किस कोटि का काव्य है ?

(८) “रोवहु सब मिलि, आवहु भारत भाई ।

हा ! हा ! भारत दुर्दशा देखी न जाई ।” यह पंक्ति किसकी है ?

(९) भारत सरकार की ओर से पंत जी को किस उपाधि से सम्मानित किया गया ?

