

**SARDAR PATEL UNIVERSITY**  
**BA (IV Semester) Examination**  
**Monday, 11 April 2016**  
**2.30 pm to 5.30 pm**  
**UA04CGLT10 - Gujarati Literature (Core)**  
**મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ (ભાગ-૨)**

કુલ ગુણા: ૭૦

નોંધ: જમણી બાજુ દર્શાવિલ આંકડા ગુણ સૂચયે છે.

- પ્ર.૧ પ્રેમાનંદના સમગ્ર સાહિત્ય સર્જનનો વિગતે પરિચય આપો. (૨૦)  
 અથવા  
 પ્ર.૧ દ્યારામનું છુપન જણાવી, તેની સાહિત્ય સેવાનો વિગતે પરિચય કરાવો.

- પ્ર.૨ આખ્યાન અથવા પ્રબંધ સાહિત્ય સ્વરૂપનાં લક્ષણો જણાવી તેનો વિગતે પરિચય આપો. (૨૦)

- પ્ર.૩ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે વિશે વિસ્તૃત નોંધ લખો. (૧૫)  
 ૧. મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યમાં સ્ત્રી કવિઓનો ફાળો  
 ૨. અખાના છપ્પા  
 ૩. વાર્તાકાર શામળ  
 ૪. નળાખ્યાન

- પ્ર.૪ નીચેનામાંથી કોઈપણ ત્રણ પ્રશ્નોના મુદ્દાસર જવાબ આપો. (૧૫)  
 ૧. સ્વામીનારાયણ સંપ્રદાયના પાંચ કવિઓના નામ આપો.  
 ૨. કવિ પ્રીતમનું મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યમાં પ્રદાન જણાવો.  
 ૩. અખાને શા માટે સમાજ સુધારક તરીકે ઓળખવામાં આવે છે ?  
 ૪. વિવાહલું અને હાલરડાં વરચે શું તફાવત છે ? જણાવો.  
 ૫. મધુસુદન રાજ મોહનાના અભ્યાસ માટે કઈ ચુક્કિત ઘડે છે ?  
 ૬. ‘અખેગીતા’, ‘માભેરું’, ‘પ્રેમપચીસી’, ‘સુદામાચરિત’, ‘મદન-મોહના’ કૃતિઓના કર્તાના નામ જણાવો.