

(A 50)

No. of printed page: 1

SARDAR PATEL UNIVERSITY**BA (IV Semester) Examination****Saturday, 18 April 2015****2.30 - 5.30 pm****UA04IALG04- Analytical Literature Gujarati Part - II****વિવેચનાત્મક ગુજરાતી સાહિત્ય ભાગ - ૨****‘મડિયાની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ’****Total Marks: 70****નોંધ:** જમણી બાજુના અંક ગુણ દર્શાવે છે.**પ્ર.૧ પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો. (ગમે તે ત્રણ)****(૧૫)**

૧. ‘મારે હાથે જ ખા, તો ખરો સવાદ આવે!’
૨. ‘એકલા એકલાજ ગોળ રાંધો છો ને? એકલપેટા!’
૩. ‘નોકરી કાલ જાતી હોય તો આજે ભલે જાય!’
૪. ‘ઘરમાં તાવડી તડાકા લેતી હોય ને છોકરાને નિશાળે કેમ કરીને મોકલાય?’
૫. ‘સાત દૂધ પાઇને ઉછેર્યો હોય પણ સરપ ઇ સરપ. ઇ પોતાનો શભાવ છોડે જ નંઈ’

પ્ર.૨ ‘મડિયાની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ’ની અભ્યાસનિયત વાર્તાઓને આધારે શ્રી ચુનીલાલ મડિયાનું વાર્તાકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.

(૨૦)**અથવા****પ્ર.૨ નોંધ લખો.**

૧. ‘વાની મારી કોચલ’ વાર્તાનો અંત
૨. રમઝુ મીરનું પાત્ર

પ્ર.૩ ‘મડિયાની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ’ની ‘કમાઉ દીકરો’ અને ‘મેંદીના રંગ’ વાર્તાની સમીક્ષા કરો.

(૨૦)**અથવા****પ્ર.૩ નોંધ લખો.**

૧. ‘અંતઃસ્રોતા’માં દેવાયતનું પાત્ર
૨. ‘કમાણી’ વાર્તામાં ભગતનો પ્રાણીપ્રેમ

પ્ર.૪ મુદ્દાસર જવાબ આપો (ગમે તે ત્રણ)**(૧૫)**

૧. શરણાઈ વગાડતી વખતે રમઝુ મીર વિષાદમાં કેમ ડૂબી જાય છે?
૨. રાણો શા માટે વિક્કર્યો? એનું શું પરિણામ આવ્યું?
૩. કાશીભાલુએ ચૂડલાની વાત શા માટે વિસારે પાડી દીધી?
૪. ‘ચંપો અને કેળ’ વાર્તામાં ધારો જુવાનીમાં વૈરાગ્ય શા માટે ધારણ કરે છે?
૫. ‘વાની મારી કોચલ’ વાર્તામાં રવા પટેલને ‘દુલા રાજા’ નું બિરુદ કેમ મળ્યું હતું?