

Sc

[A-66]

No. of printed page: 1

SARDAR PATEL UNIVERSITY
B A (IV Semester) Examination
21 April 2015 (Tuesday)
2.30 - 5.30 pm
UA04CGLT10 – Gujarati Literature (Core)
મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ (ભાગ-૨) પેપર-૧૦

Total Marks : 70

નોંધ: જમણી બાજુ દર્શાવેલ આંકડા ગુણ સૂચવે છે.

- પ્ર. ૧ શામળના સમગ્ર સાહિત્ય સર્જનનો વિગતે પરિચય આપો. (૨૦)
અથવા
- પ્ર. ૧ અખાનું જીવન જણાવી, તેના સાહિત્ય સર્જનનો વિગતે પરિચય આપો. (૨૦)
- પ્ર. ૨ ‘પદ્યાત્મક લોકવાર્તા’ અથવા ‘આખ્યાન’ સાહિત્ય સ્વરૂપનાં લક્ષણો આપી તેનો વિગતે પરિચય આપો. (૨૦)
- પ્ર. ૩ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે વિશે વિસ્તૃત નોંધ લખો: (૧૫)
(૧) સુદામાચરિત
(૨) દયારામની ગરબીઓ
(૩) મધ્યકાળમાં સ્વામીનારાયણ સંપ્રદાયના કવિઓનું પ્રદાન
(૪) મામેરું
- પ્ર. ૪ નીચેનામાંથી કોઈપણ ત્રણ પ્રશ્નોના મુદ્દાસર જવાબ લખો: (૧૫)
(૧) મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યમાં ફાળો આપનાર પાંચ સ્ત્રી કવિઓનાં નામ આપો.
(૨) કવિ ધીરો કયા સાહિત્ય સ્વરૂપ માટે જાણીતો છે? તે સ્વરૂપની બે રચનાઓ જણાવો.
(૩) ભોજના ચાબખા વિશે ટૂંકમાં જણાવો.
(૪) વિવાહલુ, થાળ, આરતી અને હાલરડાં વિશે ટૂંકમાં જણાવો.
(૫) ‘હરિનો મારગ છે શૂરાનો, નહિ કાચરનું કામ જો ને’ – આ પંક્તિ કયા કવિની છે?
(૬) ‘અનુભવબિંદુ’, ‘પ્રેમપચીસી’, ‘નળાખ્યાન’, ‘ભક્તિપોષણ’ અને ‘સિંહાસન બત્રીસી’ કૃતિઓના કર્તાના નામ જણાવો.

