

SARDAR PATEL UNIVERSITY
B A (IV Semester) Examination
25 April 2015 (Saturday)
2.30 - 5.30 pm
UA04CGLT09 - Gujarati Literature Paper IX
‘સંજીવની’ - માય કિયર જયુ

Total Marks : 70

નોંધ: જમણી બાજુ દર્શાવેલ અંક ગુણ સૂચવે છે.

- પ્ર. ૧ નીચેનામાંથી કોઈપણ ત્રણ પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો. (૧૫)
- (૧) ‘તબીયતને તો કાંઈ નથી, બાપુ! મનનું અસુખ જાતું નથી.’
- (૨) ‘આ વંડીને બારું પાડી દેવું જોહે, આડી વંડી સે તિમાં માતા પગલાં કરી કહતી નથ્ય.’
- (૩) ‘મારો મુંઝારો તો એટલો જ છે કે આ દેવસ્થાનની માલિકી તમારી કેવી રીતે?’
- (૪) ‘તમે એ આપીને આવો; આપણે આગળ ભેગા થઈએ છીએ.’
- (૫) ‘અરે, અરે, બાપુ! ઈ શું બોલ્યા, હું માફી આપનારો કોણ?’
- (૬) ‘હમણાં નોકરી મળે તેમ નથી, પણ આ ચૂંટણીના વખત સુધી બે ત્રણ મહિના કામ મળે તેમ છે.’
- પ્ર. ૨ નીચેનામાંથી કોઈ એક વાર્તાનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો: (૨૦)
- (૧) દબાણ
- (૨) સંજીવની
- પ્ર. ૩ ‘ફજેતાં’ વાર્તાની સમીક્ષા કરો. (૨૦)
- અથવા**
- પ્ર. ૩ ટૂંકનોંધ લખો: (૨૦)
- (૧) ‘સંજીવની’ વાર્તાસંગ્રહની ગદ્યશૈલી
- (૨) ‘સંજીવની’ વાર્તાસંગ્રહની વાર્તાઓમાં વાતાવરણ
- પ્ર. ૪ નીચેના પ્રશ્નોના મુદ્દાસર જવાબ આપો: (ગમે તે ત્રણ) (૧૫)
- (૧) ‘રોકડા રૂપિયા’ વાર્તામાં સાવિત્રી અને ભાગીરથીના સ્વભાવ કેવી રીતે જુદા છે?
- (૨) ‘કોઈ ચોરી નહિ’ વાર્તામાં ‘મોજીલા મણિલાલા!’ એવું લેખક શા માટે કહે છે?
- (૩) ‘દેવસ્થાન’ વાર્તામાં કઈ સમસ્યા નિરૂપાઈ છે?
- (૪) ‘ફજેતાં’ વાર્તામાં કડવી શા માટે ગુસ્સે ભરાય છે?
- (૫) ‘ઉગ્રકર્મી’ વાર્તામાં નોકરી મેળવવા સુખો કેવા પ્રયત્નો કરે છે?
- (૬) ‘ગણિતશાસ્ત્રી’ વાર્તામાં મૂળશંકર માનસિક સમતુલા શા માટે ગુમાવે છે?

