

SC

SARDAR PATEL UNIVERSITY
S. Y. B. A. (IV Semester) Examination
Wednesday, 22 April 2015
2.30 – 5.30 pm
UA04CGLT08 - Paper No. VIII - Gujarati
નવલક્થાનું સ્વરૂપ 'સમયક્ષીપ'

કુલ ગુણા: ૭૦

નોંધ: જમણી બાજુ દર્શાવેલ આંકડા ગુણા સૂચવે છે.

પ્ર.૧ પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો. (ગમે તે ત્રણ) (૧૫)

- (૧) 'તમારા બંનેના મહાદેવજી સાચા છે હોં ભગવાન છેવટે તો મનમાં વસે છે. '
- (૨) 'નીલ.... પ્લીઝ ડોન્ટ ટ્રાય દુ કોન્ટેક ભી...'
- (૩) 'પણ એ જ સંસ્કારો એ લોકો આપણા પર શા માટે લાઈ' ?
- (૪) ' આ ઉંમરે હવે મારે અભ્રાખાણાના હાથની રસોઈ જમવી એવી તારી સલાહ છે ?'
- (૫) 'મંદિર ભષ થયું છે, ગંગાશંકર શાસ્ત્રીને બોલાવવા મોકલો.'
- (૬) 'તમારી આ નાની વહુએ આપણી સાત પેઢીની આબરૂ પર પાણી-'

પ્ર.૨ નવલક્થા સાહિત્ય સ્વરૂપની વિકાસરેખા વિગતે આલેખો. (૨૦)

અથવા

પ્ર.૨ મુદ્દાસર નોંધ લખો. (૨૦)

- (૧) 'સમયક્ષીપ' નવલક્થાનો નાયક નીલકંઠ
- (૨) 'સમયક્ષીપ' નવલક્થાના રીર્ધકની ચર્ચાથતા

પ્ર.૩ સમસ્યામૂલક નવલક્થા તરીકે 'સમયક્ષીપ'ની સમીક્ષા કરો. (૨૦)

અથવા

પ્ર.૩ મુદ્દાસર નોંધ લખો. (૨૦)

- (૧) 'સમયક્ષીપ' નવલક્થામાં સર્જકની ભાખાશૈલી
- (૨) 'સમયક્ષીપ' નવલક્થામાં સંસ્કૃતિ સંઘર્ષ

પ્ર.૪ નીચેનામાંથી કોઈ પણ ત્રણના ટૂંકા મુદ્દાસર જવાબ આપો. (૧૫)

- (૧) નીલકંઠ ઈરાનીની હોટલ પરથી કોને ફોન કરે છે ? તેનું શું પરિણામ આવ્યું ?
- (૨) નીલકંઠ ગામ જવાનું શા માટે ટાળે છે ?
- (૩) શિવશંકરની અંતિમ ઈરથા કઈ હતી ? શા માટે ?
- (૪) નીલકંઠ કયાં બે અંતિમો વચ્ચે અટવાયેલો છે ?
- (૫) નીરા શા માટે સૂરા ગામ છોડીને જતી રહે છે ?
- (૬) નવલક્થાના અંતે નીલકંઠને કયાં ત્રણ સ્વર્જો આવે છે ?