

Seat No.-----

No. of printed pages:- 01

[13]



SARDAR PATEL UNIVERSITY

B. A (Semester 4 ) Examination-2023

UA04GSAN52 Subject Title: Shahityadarpana  
of Vishvanatha (Parichchhed:06)

Date: 10-8-23 Thursday

Time: 10:00 A.M TO 1:00 P.M

Total Marks: 70

પ્ર.૧ નીચેની કારિકાઓ અનુવાદ સહિત સમજાવો. (કોઈપણ ત્રણ) (૧૮)

- ૧ દશ્યશ્રવ્યત્વભેદેન પુનઃ કાવ્યં દ્વિધા મતમ્  
દૃશ્યં તત્રાભિનેયં તદૂપારોપાત્તુ રુપકમ્ ।।
- ૨ નાટકં સ્થાતવૃત્તં સ્યાત્પગ્ચસંધિસમન્વિતમ્।  
વિલાસર્દ્ધં યાદિગુણવધુત્કં નાનાવિભૂતિભિઃ ।।
- ૩ યત્રાર્થે ચિન્તિતેડન્યસ્મિન્સ્તલ્લિજ્ઞોડન્યઃ પ્રયુજ્યતે।  
આગન્તુકેન ભાવેન પતાકાસ્થાનકં તુ તત્ ।।
- ૪ બીજં બિન્દુઃ પતાકા ચ પ્રકરી કાર્યમેવ ચ।  
અર્થપ્રકૃતયઃ પગ્ચ જ્ઞાત્વા યોજ્યા યથાવિધિ ।
- ૫ સંપાદયેતાં સંઘ્યં નાયકપ્રતિનાયકૌ ।  
તદભાવે પતાકાઘાસ્તદભાવે તથેતરત્ ।।

પ્ર.૨ ટૂંકનોંધ લખો (કોઈપણ બે)

(૧૮)

- ૧ આચાર્ય વિશ્વનાથનું જીવન અને કવન
- ૨ ચતુર્વિધ અભિનય
- ૩ પાંચ સંધિઓ
- ૪ આચાર્ય વિશ્વનાથની દષ્ટિએ સંસ્કૃત નાટકનાં લક્ષણો

પ્ર.૩ ભારતીયૃત્તિની વ્યાખ્યા આપી તેનાં અંગો સોદાહરણ સમજાવો.  
અથવા

(૧૬)

પ્ર.૩ સંસ્કૃત નાટકની ઉત્પત્તિ વિષયક વિવિધ મતો જણાવો.

પ્ર.૪ ટૂંકનોંધ લખો (કોઈપણ બે)

(૧૮)

૧. પાંચ અર્થોપક્ષેપકો
૨. પ્રસ્તાવનાના પ્રકારો
૩. નાન્દી
૪. પતાકાસ્થાનકોના વિવિધ પ્રકારો