

Seat No. \_\_\_\_\_

No. of printed pages: 01

[૪]

## SARDAR PATEL UNIVERSITY

B.A. (semester-4) Examination-2023 (New Course)

Paper Code: UA04CGUJ51

Subject: Gujarati

Title: ગ્રંથકારનો અભ્યાસ: 'તુલસી ક્યારો' : ઝવેરચંદ મેઘાણી

Date: 05/૪/2023

Time: 10:00 A.M. To 1:00 P.M. કુલ ગુણ : ૭૦



સૂચના : જમણી બાજુના અંક પ્રશ્નના ગુણ સૂચવે છે.

પ્ર.૧ નીચેનામાંથી કોઈપણ ત્રણના પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો. (૧૫)

- (૧) 'કોને ખબર, આપણે કોના પ્રારબ્ધનું ખાતાં હશું!'
- (૨) 'હું તો કહી ચૂક્યો છું કે સળેલું ધાન નાખી દેવાય, સળેલું માનવી નહીં.'
- (૩) 'અરે મૂઠ, પોતાની નહીં ને પારકી બાઈ માણસનું-બોટેલું તે કોઈ પીતું હશે!'
- (૪) 'બેસો, દેવને એની અડવી બા ગમતી નથી. એને તો બાને શણગારવી છે; બેસો જોઈ!'
- (૫) 'ભાઈબંધની તો બલિહારી છે, ભાઈ! દુનિયામાં ભાઈબંધ શું નથી કરતો!'
- (૬) 'મારાં મૂડીમાયા લઈ લેવા સૌ ભેગાં થયાં છો-કાં ને? હું નાગણી છું, નાગણી!'

પ્ર.૨ 'તુલસી ક્યારો' નવલકથાને આધારે શ્રી ઝવેરચંદ મેઘાણીની નવલકથાકાર તરીકેની સિદ્ધિ-મર્યાદાઓ જણાવો. (૨૦)

અથવા

શ્રી ઝવેરચંદ મેઘાણી રચિત 'તુલસી ક્યારો' નવલકથાનું સામાજિક નવલકથા તરીકે સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.

પ્ર.૩ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે ટૂંકનોંધ લખો. (૨૦)

- (૧) 'તુલસી ક્યારો'માં મેઘાણીની ગદ્યશૈલી
- (૨) 'તુલસી ક્યારો' શીર્ષકની યથાર્થતા
- (૩) વીરસુત-કંચનનું દાંપત્યજીવન
- (૪) 'તુલસી ક્યારો' નવલકથાનાં સ્ત્રી પાત્રો

પ્ર.૪ નીચેનામાંથી કોઈપણ ત્રણ પ્રશ્નોના મુદ્દાસર જવાબ લખો. (૧૫)

- (૧) સોમેશ્વર ભટ્ટીજી ચમુનાને ભૈરવપુર શા માટે લઈ જાય છે?
- (૨) અંધ જયેષ્ઠારામની જીવનદૃષ્ટિનો ટૂંકમાં પરિચય આપો.
- (૩) 'જનતા અને જોગમાયા' પ્રકરણમાં ભાસ્કરના પ્રવચનનો હેતુ શો હોય છે? તેનું શું પરિણામ આવે છે?
- (૪) કઈ ઘટના પછી સોમેશ્વર તુલસી ક્યારાને કરમાઈ જતો જુએ છે? શા માટે ?
- (૫) વીરસુતના નવજીવનની વિધાત્રી કોણ બને છે? કેવી રીતે?
- (૬) ભદ્રાને કેવા સંજોગોમાં ભાસ્કરનો ભેટો થાય છે?