

SARDAR PATEL UNIVERSITY
B.A (1 st Semester) Examination (NC) (ODL COURSE)
Saturday Date – 20 / 10 / 2018
Time : 10 : 00 To 01.00
UA01FSAN01 - SANSKRIT –SVAPNVASAVDATAM -BHASA

MARKS : 70

प्र-१ नीचेनाभांथी कोष्ठपञ्च त्रय श्लोकानो अनुवाद करो.

[15]

- (1) धीरस्याश्रमसंश्रितस्य वसतस्तुष्टस्य वन्यैः फलै
 मर्नार्हस्य जनस्य वल्कलवतस्त्रासः समुत्पाद्यते ।
 उत्स्रिक्तो विनयादपेतपुरुषो भाग्यैश्चलेर्विस्मितः
 कोडयं भोनिभूतं तपोवनमिदं ग्रामीकरोत्याज्ञया ॥
- (2) खगा वासोपेताः सलिलमवगाढो मुनिजनः
 प्रदीप्तोऽङ्गनर्भाति प्रविचरति धूमो मुनिवनम् ।
 परिभ्रष्टो दूराद् रविरपि च संक्षिप्तकिरणो
 रथं व्यावर्त्यासो प्रतिशति शनैरस्तशिखरम् ॥
- (3) कामेनोज्जयिनी गते मयि तदा कामप्यवस्थां गते
 दृष्ट्वा स्वैरमवन्तिरानतनयां पञ्चेषवः पातिताः ।
 तैरद्यापि सशल्यमेव हृदयं भूयश्च विद्धा वयं
 पञ्चेषुर्मदनो यदा कथमयं षष्ठः शरः पातितः ॥
- (4) ऋज्वातयां हि मुखतोरणलोलमालां
 भ्रष्टां क्षितौ त्वमवच्छसि मूर्खं सर्पम् ।
 मन्दानिलेन निशि या परिवर्तमाना
 किञ्चित् करोति भुजगस्य विचेष्टितानि ॥
- (5) कस्यार्थः कलशेन को मृगयते वासो, यथानिश्चितं
 दीक्षां पारितवान् किमिच्छति पुनर्देयं गुरोर्यद भवेत् ।
 आत्मानुग्रहमिच्छतीह नृपजा धर्माभिरामप्रिया
 यद् यस्यास्ति समीप्सितं वदतु तत् कस्याद्य किं दीयताम् ॥

अथवा

प्र-१ नीचेनाभांथी कोष्ठपञ्च त्रय ससंदर्भ समजावो.

[15]

- (1) दुःखं न्यासस्य रक्षणम् ।
- (2) सर्वजनमनोभिरामं खलु सौभाग्यं नाम ।
- (3) रज्जच्छेदे के घटं धारयन्ति ।
- (4) एकोपरता, अपरासंनिहिता ।
- (5) किं विरचिकां स्मरसि ।

①

P.T.O

1

પ્ર-૨ 'સ્વપ્નવાસવદત્તમ્' નાટકની મૂળકથા જણાવી કવિએ કરેલા ફેરફારો જણાવો.

[20]

અથવા

'સ્વપ્નવાસવદત્તમ્' નાટકના આધારે ભાસનું નાટ્યકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.

પ્ર-૩ સ્વપ્નદ્રશ્ય પ્રસંગનું નાટ્યગત મહત્વ ચર્ચો.

[20]

અથવા

ઉદયનનું પાત્રલેખન કરો.

પ્ર-૪ ટૂકનોંધ લખો. (ગમે તે બે)

[15]

(1) ભાસનું જીવન.

(2) 'સ્વપ્નવાસવદત્તમ્' - શીર્ષક ।

(3) બ્રહ્મચારી પ્રસંગ.

(4) યૌગન્ધરાયણનું પાત્રલેખન.

— x —
(2)