

[13]

SARDAR PATEL UNIVERSITY**B.A. (1st SEMESTER) EXAMINATION****THURSDAY 1st NOVEMBER – 2018****UA01CSLT01****MALVIKAGNIMITRA (P-1)****TIME : 10:00 AM TO 1:00 PM****TOTAL MARKS : 70**

પ્રશ્ન-૧ નીચેના શ્લોકોનો અનુવાદ કરો.

૧૫

૧. દેવાનામિદમામનન્તિ મુનયઃ કાન્તં ક્રતું ચાક્ષુષં

રુદ્રેણેદમુમાકૃતવ્યતિકરે સ્વાઙ્ગે વિભક્તં દ્વિધા ।

ત્રૈગુણ્યોભદ્રવમત્ર લોકચરિતં નાનારસં દૃશ્યતે

નાટયં મિત્રરુચેર્જનસ્ય બહુધાપ્યેકં સમારાધનમ્ ॥

૨. પત્રચ્છાયાસુ હંસા મુકુલિતનયના દીર્ધિકાપદમિનીનાં

સૌધાન્યત્યર્થતાપાદુલભિપરિચયદેષિપારાવતાનિ ।

બિન્દૂત્ક્ષેપાન્નિપાસુઃ પરિપતિત શિખી ભ્રાન્તિમદ્ધારિયન્ત્રં

સર્વેરુસ્ત્રૈઃ સમગ્રેસ્ત્વમિવ નૃપગુણેર્દીપ્યતે સપ્તસપ્તિઃ ॥

૩. શરીરં ક્ષામં સ્યાદસતિ દયિતાલિઙ્ગનસુખે

ભવેત્સાસ્ત્રં ચક્ષુઃ ક્ષણમપિ ન સા દૃશ્યતેતિ ।

તયા સારઙ્ગક્ષ્યા ત્વમસિ ન કદાચિદ્દિરહિતં

પ્રસક્તે નિર્વાણે હૃદય પરિતાપં વહસિ કિમ્ ॥

અથવા

પ્રશ્ન-૧ નીચેના સંદર્ભ સમજાવો.

૧. પત્તને વિદ્યમાનેષુ ગ્રામે રત્નપરીક્ષા ।

૨. ભોઃ ઉપસ્થિતં નયનમધુ સન્નિહિતભક્ષિકં ચ ।

૩. એતદ્ દેવ મમ મૃત્યુમણ્ડનં ભવિષ્યતિ ।

પ્રશ્ન-૨ માલવિકાગ્નિમિત્રમ્ નાટકનું મૂળ જણાવો તેમાં કાલિદાસે કરેલાં ફેરફારો જણાવો

અથવા

(પાછળ.)

(1)

પ્રશ્ન-૨ માલવિકાગ્નિમિત્રમ્ નાટકના બીજા અંકનું રસદર્શન કરો.

૧૫

પ્રશ્ન-૩ માલવિકાગ્નિમિત્રમ્ નાટકના આધારે અગ્નિમિત્રનું પાત્રા લેખન કરો.

૨૦

અથવા

પ્રશ્ન-૩ કાલિદાસનું જીવન અને સમય વિશે સવિસ્તર ચર્ચો.

પ્રશ્ન-૪ ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે બે)

૨૦

૧. કાલિદાસની શૈલી

૨. વિદૂષકની સર્પદંશ યુક્તિનું નાટ્યાત્મક મહત્વ

૩. સમુદ્રગૃહનો પ્રસંગ

૪. નટયાચાર્યોનો કલહ

