

SARDAR PATEL UNIVERSITY  
B.A.(Semester-I)Examination(CBCS)  
Tuesday,23.10.2018  
10.00A.M. To 01.00P.M.  
UA01ASAN21  
Sanskrit Compulsory  
अभिज्ञानशाकुन्तलम्-कालिदासः

Total Marks:70

प्रश्न-१(अ) कालिदासनी कृतियोनी परिचय आपो. 13

Q-1(A) Give an introduction to Kalidasa's Literature.

अथवा/OR

प्रश्न-१(अ)'अभिज्ञानशाकुन्तलम्' नाटकं मूल कथावस्तु जहावी कालिदासे करेलां परिवर्तनीनी समीक्षा करो. 13

Q-1 (A) Write a critical analysis of the changes made by Kalidasa to the original plot of the 'अभिज्ञानशाकुन्तलम्'.

प्रश्न-१(ब) गमे ते येक दूकनींध लभो. 05

Q-1(B) Write Short note on any one.

(१)'अभिज्ञानशाकुन्तलम्' शीर्षक

(२) कालिदासस्यजीवनम्

प्रश्न-२(अ)'अभिज्ञानशाकुन्तलम्' नाटकना त्रीजा अंकनी समीक्षा करो. 13

Q-2(A) Critical analysis the Third Act of 'अभिज्ञानशाकुन्तलम्'.

अथवा/OR

प्रश्न-२(अ) कश्यरुचिनी अनुपस्थितिं नाट्यगत महत्व यर्यो. 13

Q-2(A) Discuss the dramatic importance of the absence of Kanvarishi.

प्रश्न-२(ब) गमे ते येक दूकनींध लभो. 05

Q-2(B) Write Short note on any one.

(१) अमरबाधाप्रसंगस्य नाट्यगतमहत्वम्

(२) पुत्रपिण्डपालनव्रतप्रसंगस्य नाट्यगतमहत्वम्

प्रश्न-३(अ) दुष्यन्तं पात्रालेखन करो. 12

Q-3(A) Write a character sketch of दुष्यन्त.

अथवा/OR

प्रश्न-३(अ) .....तत्रापि च चतुर्थोऽङ्क तत्र श्लोकचतुष्टयम् आ विधाननी समीक्षा करो. 12

Q-3(A) Discuss critically the statement .....तत्रापि च चतुर्थोऽङ्कः तत्र श्लोकचतुष्टयम् ।

प्रश्न-३(ब) गमे ते येक दूकनींध लभो. 05

Q-3(B) Write Short note on any one.

(१) हंसपदिकागीतप्रसङ्गस्य नाट्यगतमहत्वम्

(२) शकुन्तलाप्रत्याख्यानप्रसङ्गस्य नाट्यगतमहत्वम्

प्रश्न-४(अ)'अभिज्ञानशाकुन्तलम्' नाटकना छत्र अंकनी समीक्षा करो. 12

Q-4(A) Critical analysis the Sixth Act of 'अभिज्ञानशाकुन्तलम्'.

अथवा/OR

प्रश्न-४(अ) 'अभिज्ञानशाकुन्तलम्' नाटकना मुनित्रय विषे माहिती आपो. 12

Q-4(A) Write a detailed note on the मुनित्रयम् in 'अभिज्ञानशाकुन्तलम्'.

प्रश्न-४(ब) गमे ते येक दूकनींध लभो. 05

Q-4(B) Write Short note on any one.

(१) सानुमतीप्रसङ्गस्य नाट्यगतमहत्वम्

(२) दुष्यन्त-सर्वदमनमिलनप्रसङ्गः