

Seat No.: _____

[22]

SARDAR PATEL UNIVERSITY

B.A. Examination, 1 Semester

Wednesday, Date 13/11/2019

Session: Morning Time: - 10.00 AM to 01.00 PM

Subject/ Course Code :- UA01FSAN01/ Paper No. 1

Subject/Course Title : Sanskrit - Svpanvasavdatam - Bhasa

Total Weightage/ Marks: - 70

પ્ર - 1 નીચેનામાંથી કોઈપણ ત્રણ શ્લોકોનો અનુવાદ કરો.

15

- (1) कार्य नैवार्येर्नापि भोगैर्न वस्त्रै -
नीहं काषायं वृत्तिहेतोः प्रयत्नः ।
धीरा कन्येयं दष्टधर्मप्रचारा
शक्ता चारित्रं रक्षितुं मे भगिन्याः ॥
- (2) खगा वासोपेताः सलिलमवगाढो मुनिजनः
प्रदीप्तोऽग्निर्भाति प्रविचरित धूमो मुनिवनम् ।
परिक्षिप्तो दूराद् रविरपि च संक्षिप्तकिरणो
रथ व्यावर्त्यासौ प्रविशति शनैरस्तशिखरम् ॥
- (3) दुःखं त्यक्तुं बन्धमूलोऽनुरागः
स्मृत्वा स्मृत्वा याति दुःखं नवत्वम् ।
यात्रा त्वेषां यद् विमुच्येह बाष्पं
प्राप्तानृण्या याति बृद्धिः प्रसादम् ॥
- (4) शय्या नावनता तथास्तृतसमा न व्याकुलप्रच्छदा
न क्लिष्टं हि शिरोपघानममलं शीर्षाभिघातौषधैः ।
रोगे दष्टिविलोभनं जनयितुं शोभा न काचित् कृता
प्राणी प्राप्य रुजा पुनर्न शयनं शीघ्रं स्वयं मुञ्चति ॥
- 5) किं वक्ष्यतीति हृदयं परिशुद्धितं मे
कन्या मयाप्यपहता न च रक्षिता सा ।
भाग्यैश्चलैर्महदवाप्तगुणोपघातः
पुत्रः पितुर्जनितरोष हवास्मि भीतः ॥

અથવા

(1)

(PTO)

પ્ર - 1. નીચેનામાંથી કોઈપણ ત્રણ સસંદર્ભ સમજાવો.

15

- 1) ન હિ રૂપમેવ વાગપિ ચત્વસ્ત્યા મધુરા ।
- 2) આર્યપુત્રોઢપિનામ પરકીયઃ સંવૃતઃ ।
- 3) અનતિક્રમણીયો હિ વિધિઃ ।
- 4) કિં વિરચિકા સ્મરસિ ।
- 5) દષ્ટાસિ ઘોષવતિ સા ચલુ ન દશ્યતે ।

પ્ર - 2 ભાસના જીવન અને તેના સાહિત્યસર્જન વિશે નોંધ લખો.

18

અથવા

પ્ર - 2 વાસવદત્તા અને પદ્માવતીના પાત્રોની તુલના કરો.

18

પ્ર - 3 'સ્વપ્નવાસવદત્તમ્' નાટકનું રસદર્શન કરો.

17

અથવા

પ્ર - 3 ભાસની નાટયશૈલીનું વર્ણન કરો.

17

પ્ર - 4 દ્રેકનોંધ લખો (કોઈપણ બે)

20

- 1) બ્રહ્મચારી પ્રસંગ
- 2) કૌતુકમાલા ગુંકન પ્રસંગ
- 3) સ્વપ્નદ્રશ્ય પ્રસંગ
- 4) વિદુષકનું પાત્રાલેખન

-X-

(2)