

SARDAR PATEL UNIVERSITY
BA (I Semester) Examination
Thursday, 13th November
2014

2.30 pm - 5.30 pm

UA01FGUJ02 - Foundation Elective : Gujarati-1 Paper I (NEW)

આખ્યાનનું સ્વરૂપ : ‘કુંવરબાઈનું મામેરું’

કુલ ગુણ : ૭૦

નોંધ : જમણી બાજુના આંકડા ગુણ દર્શાવે છે.

પ્ર.૧ પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો. (ગમે તે ત્રણ) (૧૫)

- ૧) ‘ભલું થયું ભાંગી જંગળ, સુખે ભજશું શ્રીગોપાળ’.
- ૨) ‘ત્રિકમજી ત્રેપડમાં રહેજો, દ્રવ્ય તણું છે કામ જી’
- ૩) ‘બાઈજી, બોલતાં શું ફગો ? દુર્બલ તોયે પોતાનો સગો’.
- ૪) ‘છાબમાં તુલસીદલ મૂકશે, ઊભો રહીને શંખ ફરકશે’ !
- ૫) ‘જો માગ્યા મેઘ વરસે મહેતાજી, તો અમ કને શું માગો રે’.
- ૬) ‘એક કકડો કાપડુ ન પામી પુત્રી મારી ફરલફરલી જી’.

પ્ર.૨ ‘આખ્યાન’ સાહિત્યસ્વરૂપનાં લક્ષણો આપી, તેનો વિગતે પરિચય કરાવો. (૨૦)

અથવા

પ્ર.૨ ટૂંકનોંધ લખો.

- ૧) કુંવરબાઈનું પાત્ર
- ૨) ‘કુંવરબાઈનું મામેરું’માં ગુજરાતીકરણ

પ્ર.૩ ‘કુંવરબાઈનું મામેરું’ આખ્યાનને આધારે પ્રેમાનંદની આખ્યાનકાર તરીકેની સિદ્ધિ અને મર્યાદાઓ ચર્ચો. (૨૦)

અથવા

પ્ર.૩ ટૂંકનોંધ લખો.

- ૧) ‘કુંવરબાઈનું મામેરું’માં રસનિરૂપણ
- ૨) નરસિંહ મહેતાની વહેલ અને મોસાળીયાનું વર્ણન

પ્ર.૪ નીચેના પ્રશ્નોના મુદ્દાસર જવાબ આપો: (ગમે તે ત્રણ). (૧૫)

- ૧) નરસિંહના ગૃહત્યાગનું કારણ અને પરિણામ જણાવો.
- ૨) નરસિંહ મહેતાને જોઈને નાગરસ્ત્રીઓ કેવી મજાક ઉડાવે છે ?
- ૩) કુંવરબાઈના સાસરિયામાં એમનાં કેવાં માન-પાન હતાં ?
- ૪) કુંવરબાઈની વડસાસુએ લખાવેલ ચાટીનું વર્ણન કરો.
- ૫) કુંવરબાઈનું મામેરું કરવા ભગવાન કોનું રૂપ ધારણ કરે છે ? શા માટે ?
- ૬) કુંવરબાઈની નાંદનું પાત્ર ખલનાયિકા જેવું શા માટે બની રહે છે ?

