

(40)

No. of printed pages: 2

SARDAR PATEL UNIVERSITY
BA (I Semester) Examination
Friday, 15 November 2013
10.30am - 1.30pm
UA01FSAN01 - Sanskrit Paper - I

Total Marks: 70

સૂચના : જમણીબાજુ દર્શાવેલ અંક ગુણ દર્શાવે છે.

પ્ર.૧

(અ) નીચેનામાંથી ગમે તે ત્રણનો અનુવાદ કરો.

(૧૪)

(૧) તીર્થોદકાનિ સમિધઃ કુસુમાનિ દર્ભાન્
સ્વૈરં વનાદુપનયન્તુ તપોધનાનિ ।
ધર્મપ્રિયા નૃપસુતા ન હિ ધર્મપીડા -
મિચ્છેત્ તપસ્વિષુ કુલવ્રતમેદસ્યાઃ ॥

(૨) યગ્ઞા વાસોપેતાઃ સલિલંવગાહો મુનિજનઃ
પ્રદીપ્તોઽગ્નિર્ભાતિ પ્રવિચરતિ ધૂમો મુનિવનમ્ ।
પરિભ્રષ્ટો દૂરાત્ રવિ રપિ ચ સંક્ષિપ્તકિરણો -
રથં વ્યાવર્ત્યાસૌ પ્રવિશતિ શનૈસ્તશિશ્વરમ્ ॥

(૩) કામેનોજ્જયિની ગતે મયિ તદા કામપ્યવસ્થાં ગતે ।
દૃષ્ટ્વા સ્વૈરભવન્તિરૂજતનયાં પદ્મેષવઃ પાતિતાઃ ।
તૈરધાપિ સશલ્યમેવ હૃદયં ભૂયશ્ચ વિદ્ધા વયં -
પદ્મેષુમર્દનો યદા કથમયં ષષ્ઠઃ શરઃ પાતિતઃ ॥

(૪) ભિન્નાસ્તે રિપવો ભવદગુણરતાઃ પૌરાઃ સમાશ્વાસિતાઃ
પાણીં ચાપિ ભવત્પ્રયાણં તસ્યા વિધાનં કૃતમ્ ।
યદ્ યત્ સાધ્યમરિ પ્રમાથજનનં તત્ તન્મયાનુષ્ઠિતમ્
તીર્ણાં ચાપિ બલૈર્નદી ત્રિપથગા વસાશ્ચ હસ્તેતેવ ॥

(બ) નીચેનામાંથી ગમે તે ત્રણ સસંદર્ભ સમજાવો.

(૧૪)

(૧) ચક્રારપંડુકિરિવ ગચ્છતિ ભાગ્યપંકિ ।
(૨) ન હિ રૂપમેવ વાગપિ ચલ્લસ્યા મધુરા ।
(૩) સ્ત્રીસ્વભાવસ્તુ કાતરઃ ।
(૪) કિં વિરચિકાં સ્મરસિ ।
(૫) અહો ! શઠઃ ચલુ રૂમણવાન્ ।

પ્ર.૨ ભાસનું જીવન-સમય કવન જણાવો.

અથવા

પ્ર.૨ ભાસ સમસ્યા વિશે ચર્ચા કરો.

(૧૪)

(૧૪)

પ્ર.૩ સ્વપ્નવાસવદત્તમ્ નાટકનું કથાવસ્તુ આપી તેનું રસદર્શન કરો. (૧૪)

અથવા

પ્ર.૩ સ્વપ્નવાસવદત્તમ્ નાટકનાં પ્રથમ અને દ્વિતીય અંકનું રસદર્શન કરાવો. (૧૪)

પ્ર.૪ સ્વપ્નવાસવદત્તમ્ નાટકમાં વાસવદત્તા ની ક્રમિક ઓળખાણ વિશે ચર્ચા કરો. (૧૪)

અથવા

પ્ર.૪ સ્વપ્નવાસવદત્તમ્ નાટકમાં બ્રહ્મચારી પ્રસંગ વિશે વિસ્તૃત નોંધ લખો. (૧૪)

પ્ર.૫ ટૂંકનોંધ લખો. (કોઈપણ બે) (૧૪)

(૧) સ્વપ્નદશ્ય પ્રસંગ

(૨) યૌગન્ધરાયાગનું પાત્રાલેખન

(૩) પ્રમદ્વનનું દશ્ય

(૪) વાસવદત્તા અને પદ્માવતીનાં પાત્રોની તુલના કરો.

* * *