

CA

[28]

No. of printed page: 1

SARDAR PATEL UNIVERSITY
B A (I Semester) Examination

2013

Friday, 22nd November

10.30 am - 1.30 pm

UA01CSLT01 - માલવિકાગ્નિમિત્રમ્ Paper - I

કુલ ગુણ: ૭૦

પ્ર.૧ નીચેના શ્લોકોનો અનુવાદ કરો:

(૧૫)

- ૧) દ્વારે નિયુક્તપુરુષાનુમતપ્રવેશ: સિંહાસનાન્તિકચરેણ સહોપસર્પન્ ।
તેજોભિરસ્ય વિનિવર્તિતદૃષ્ટિપાતૈ - વાક્યાદૃતે પુનરિવ પ્રતિવારિતોઽસ્મિ ॥
- ૨) આમત્તાનાં શ્રવણસુભગૈઃ કૂજિતૈઃ કોકિલાનાં સાનુક્રોશં મનસિજરુજઃ સદ્ગતાં પૃચ્છતેવ ।
અઙ્ગે ચૂતપ્રસવસુરભિર્દક્ષિણો મારુતો મે સાન્દ્રસ્પર્શ કરતલ ઇવ વ્યાપૃતો માધવેન ॥
- ૩) દ્વિધા વિભક્તાં શ્રિયમુદ્ગ્રહન્તૌ ધુરં રથાશ્વાવિવ સંગ્રહીતુઃ ।
તૌ સ્થાસ્યતસ્તે નૃપતી નિદેશે પરસ્પરાવગ્રહનિર્વિકારૌ ॥

અથવા

પ્ર.૧ નીચેના સસંદર્ભ સમજાવો:

(૧૫)

- ૧) આકૃતિવિશેષેષ્વાદરઃ પદં કરોતિ ।
- ૨) અહો પ્રયોગાભ્યન્તરઃ પ્રાશ્નિકઃ ।
- ૩) સખે કુતુહલવાનપિ નિસર્ગશાલીનઃ સ્ત્રીજનઃ ।

પ્ર. ૨ મહાકવિ કાલિદાસના જીવન, સમય અને કાર્યની ચર્ચા કરો.

(૧૪)

અથવા

પ્ર. ૨ માલવિકાગ્નિમિત્રમ્ની પાત્રસૃષ્ટિની વિવેચના કરો.

(૧૪)

પ્ર. ૩ માલવિકાગ્નિમિત્રમ્ના આધારે કાલિદાસની નાટ્યકલા વર્ણવો.

(૧૪)

અથવા

પ્ર. ૩ માલવિકાગ્નિમિત્રમ્ના આધારે તત્કાલિન સમાજજીવન વિશે ચર્ચા કરો.

(૧૪)

પ્ર. ૪ વિદૂષક એ માલવિકાગ્નિમિત્રમ્નો સાચો નાયક છે. - ચર્ચા કરો.

(૧૩)

અથવા

પ્ર. ૪ ઘારિણી અને ઇશપતીના પાત્રોની તુલના કરો.

(૧૩)

પ્ર. ૫ ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે બે)

(૧૪)

- ૧) અગ્નિમિત્રનું પાત્રાલેખન
- ૨) પ્રમદવનનું દૃશ્ય
- ૩) માલવિકાનો નૃત્ય પ્રયોગ
- ૪) માલવિકાગ્નિમિત્રમ્માં હાસ્યરસ

૪ ૪ ૪ ૪ ૪